

Spis treści

Od Redaktorów	7
Abp Stanisław Gądecki	
Wolność człowieka nauki	11
Jacek Kowalski	
Katedry poznańskiej dzieje i sztuka	19
Tomasz Jasiński	
Forma poetycka <i>Epitafium Bolesława Chrobrego</i> a czas jego powstania	119
Jakub Adamski	
Gotycka architektura katedry poznańskiej i jego śląskiej genezy	149
Witold Miedziak	
„Zachować dawne kamienie święte, tak jakby to były relikwie”.	
Uwagi na temat romańskich relikwów w katedrze poznańskiej	169
Agnieszka Patata	
Polityk z Góry – historia badań i dwa momenty narodzin	203
Michał Wardzyński	
Dzieła kamieniarzy znad Motławy na Ostrowie Tumskim. Studium	
o rzeźbie gdańskiej w trzeciej ćwierci XVII wieku w Wielkopolsce	231
Maciej Broniewski	
Neoklasycystyczna fasada katedry poznańskiej	261
Jacek Witkowski	
Złota Kaplica katedry poznańskiej. O niektórych aspektach i kontekstach	
ideowo-artystycznych mauzoleum pierwszych monarchów Polski	273
Michał Błaszczczyński	
Skarbiec katedry poznańskiej	337
Jarosław Jarzewicz	
Nowa katedra po 1945 roku. Odbudowa i regotyżacja	353
Michał Haake	
„Chrzest narodu się nie skończył, on się tylko w 966 roku zaczął i trwa	
od tysiąca lat”. Poznański Pomnik Tysiąclecia Chrztu Polski jako	
wizualizacja przewodniej idei kościelnych obchodów millenijnych	383