

ARCHIWUM MIASTOWNICTWA W POLSCE

Wydanie 1/2021

SPIS TREŚCI

Część I

Wstęp	5
Potrzeba budowy nowej przeprawy	15
Opis konstrukcji mostu	37
Przebieg budowy mostu	105
Literatura i źródła do cz. I i II	173

Walczył o niego młody książę Królewski – król niemiecki, biegającego od Hiszpanii aż po Rosję. W XVIII wieku Wrocław spodobał sobie król Prus Fryderyk II Wielki, który urzędował w tamtym pałacu królewskim, obecnie siedzibie Muzeum Miejskiego Wrocławia. Fryderyk II (nazywany czasem złośliwie Starym Frycosu) stworzył tutaj swoją bibliotekę na miarę księgozbioru w pałacu Sanssouci w Poczdamie. Wronka ha przyjeżdżał tutaj myśleć i komponować muzykę, często wybierając Wrocław na miejsce swojej zimowej rezydencji.

Podczas wojen napoleońskich Wrocław przez kilka lat znajdował się pod francuską okupacją. Władzę w mieście sprawował wójt gminny pod dowództwem księcia Hieronima Bonaparte'go. Dla późniejszych losów Breslau najbardziej istotną okazała się decyzja Francuzów o wyłączeniu miast obronnych tego znakomicie ufortyfikowanego miasta oraz o sekularyzacji majątków kościelnych. W 1808 roku powiększone powierzchnię miasta z sześciokrotnie i przyłączone do niego przyległe przedmieścia, co umożliwiła wspomniana litwidacja murów i bram miejskich. We Wrocławiu w marcu 1813 roku król Fryderyk Wilhelm III ustanowił chyba najbardziej rozpoznawalne niemieckie odznaczenie wojskowe – Krzyż Żelazny. Wygląd odznaczenia król zaprojektował osobście. Co więcej, było to pierwsze w historii Niemiec odznaczenie egalitarne – przyznawane bez względu na pochodzenie społeczne czy stopień wojskowy. Niedługo potem król wydał tu słynną odezwę do ludu *An Mein Volk*, wzywając społeczeństwo do włączenia się w walkę przeciw Napoleonowi. Tym samym Breslau stał się żątkiem rewolwy przeciwko francuskiej okupacji, w czym miał zresztą swój udział tutejszy uniwersytet. Kolory na wspólnym flagie Niemców (czarny, czerwony i złoty) nawiązują do tamtego okresu i barw mundurowych formacji antynapoleońskich stornowanych na białym.