

SPIS TREŚCI

1. Powód podjęcia tematu	7
2. Wprowadzenie	8
3. Struktura pracy	10
4. Przekroczyć granicę	11
4.1. Przestrzeń	12
4.2. Struktura	23
4.3. Wnętrze	31
5. Postrzeganie przestrzeni	46
6. Emocja w zapisie przestrzeni	63
7. Kompozycja – w ocenie spacerowicza	69
8. Kompozycja urbanistyczna	72
9. Podsumowanie	76
10. Prace studentów – zapisy przestrzeni	79
10.1. Żywioty	80
10.2. Wnętrze i ja	83
10.3. Akcent	88
10.4. Dialog	92
10.5. Happening „Zmysły i Żywioty” na ulicy Akademickiej	96
10.6. Zapatrzenie	103
10.6.1. Zapatrzenie – realizacja	109
11. Podsumowanie	110
Bibliografia	112
Spis rysunków	115
Streszczenie	121

TABLE OF CONTENTS

1. The Reason for Taking Up the Topic.....	7
2. Preface	8
3. Work Structure.....	10
4. To Cross the Border	11
4.1.The Space.....	12
4.2. The Structure	23
4.3. The Inside	31
5. Perception of Space	46
6. An Emotion in the Process of Noting Down Space	63
7. The Composition- An Observer Walking around the City.....	69
8. The Composition of Urban Space	72
9. Summary	76
10. Students' Works – To Note Down Space	79
10.1. The Elements	80
10.2. The Inside and Me.....	83
10.3.The Accent	88
10.4.The Dialogue	92
10.5. The "Senses and Elements" Happening on Akademicka Street.....	96
10.6. The Reverie.....	103
10.6.1. The Reverie – Realization.....	109
11. Summary	110
Bibliography	112
List of illustrations	115
Abstract.....	121