

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
1. Podstawa badań.....	5
2. Przedmiot badań.....	6
3. Zakres badań	7
4. Cel pracy	9
5. Metoda badań.....	10
6. Stan badań.....	14
 Rozdział 1. Charakterystyka etapów przekształceń wybranych świątyń w Małopolsce o pochodzeniu średniowiecznym	27
1.1. Wstęp.....	27
1.2. Kościół św. Mikołaja w Żarnowie.....	28
1.2.1. Znaczenie świątyni i lokalizacja	28
1.2.2. Pierwsza faza – romańska, 1111 rok	29
1.2.3. Druga faza – romańska, 1 połowa XIII wieku.....	41
1.2.4. Trzecia faza – wczesnogotycka, początek XIV wieku.....	46
1.2.5. Czwarta faza – gotycka, XV wiek	49
1.2.6. Piąta faza – późnogotycka, 1510 rok	51
1.2.7. Szósta faza – gotycko-renesansowa, 2 połowa XVI wieku	58
1.2.8. Siódma faza – neogotycka, lata 1903–1914	66
1.3. Kościół Zwiastowania Najświętszej Marii Panny w Odechowie.....	84
1.3.1. Charakterystyka miejscowości i uwarunkowania związane z usytuowaniem pierwszego kościoła.....	84
1.3.2. Pierwsza faza – gotycka, 1470 rok	86
1.3.3. Druga faza – renesansowa, 1603 lub 1695 rok	104
1.3.4. Trzecia faza – barokowa, XVIII wiek.....	107
1.3.5. Czwarta faza – neogotycka	108
1.3.5.1. Przełom XIX i XX wieku.....	108
1.3.5.2. Lata 1911–1913	110
1.3.5.3. Renowacja w latach 60. XX wieku	124
1.4. Bazylika św. Marii Magdaleny i św. Stanisława w Szczepanowie	132
1.4.1. Pierwsza fundacja kościoła	132
1.4.2. Pierwsza faza – gotycka, 1470 rok	132
1.4.3. Druga faza – późnogotycka, 1610 rok	149
1.4.4. Trzecia faza – przebudowa kruchty gotyckiej i budowa kruchty północnej – XVII wiek (?).....	151

1.4.5. Czwarta faza – neogotycka, lata 1907–1914	153
1.5. Podsumowanie.....	170
Rozdział 2. Charakterystyka osiągniętych wyników transformacji świątyń związanych z okresem historyzmu w architekturze polskiej.....	177
2.1. Wstęp.....	177
2.2. Kościół św. Wincentego à Paulo w Krakowie, konwentalny Zgromadze- nia Księża Misjonarzy św. Wincentego à Paulo.....	178
2.2.1. Pierwszy kościół św. Filipa i Jakuba	178
2.2.2. Założenie Zgromadzenia Księża Misjonarzy	180
2.2.3. Pierwsza faza – według wzorów włoskiego trecenta, lata 1876–1877	182
2.2.4. Druga faza – stworzenie układu trójnawowego, rok 1880	196
2.2.5. Trzecia faza – neogotycka, lata 1911–1912	197
2.3. Kościół Niepokalanego poczęcia Najświętszej Marii Panny w Krakowie, konwentalny oo. Karmelitów Bosych	217
2.3.1. Przybycie oo. Karmelitów Bosych do Krakowa i założenie pierw- szych klasztorów.....	217
2.3.2. Pierwsza faza, lata 1908–1910.....	218
2.3.3. Druga faza, lata 1929–1933	235
2.4. Kościół Stygmatów św. Franciszka z Asyżu w Krakowie – Bronowicach Wielkich, filialny Zakonu Braci Mniejszych Franciszkanów – Reformatów	253
2.4.1. Bronowice przed założeniem parafii.....	253
2.4.2. Fundacja kaplicy, pierwsza faza – neogotycka, rok 1893.....	253
2.4.3. Druga faza – neogotycka. Początek budowy – 1912 rok.....	265
2.4.4. Prowizoryczne korpusy nawowe, lata 1918–1973.....	269
2.4.5. Trzecia faza, lata 1975–1984	273
2.5. Podsumowanie.....	286
Rozdział 3. Wnioski.....	293
3.1. Myśl twórcza obrazowana przekształceniami obiektów sakralnych na tle relacji przeszłości z przyszłością.....	293
3.2. Socjologiczny aspekt przekształceń struktur architektonicznych w czasie...	296
Literatura.....	303
Materiały archiwalne.....	311
Źródła internetowe.....	313
Streszczenie.....	315
Summary	317