

Spis treści

8	Od wydawcy
10	Wprowadzenie
18	Opinie mistrzów architektury kontestujące idee modernizmu
19	Fundamentalizm Luisa I. Kahna i Aldo Rossiego
19	INTERPRETACJE PROCESU TWÓRCZEGO
25	ZASADY KOMPOZYCJI PLANU
49	IDEA TRANSCENDENCJI FORMY
64	Trzy tendencje krytyczne
64	ORGANICZNA TENDENCJA FIŃSKA
70	KONTEKSTUALNA TENDENCJA AZJATYCKA
75	KONTEKSTUALNA TENDENCJA EUROPEJSKA
86	Idea architektury przyjaznych przestrzeni
87	Dlaczego przestrzeń przyjazna jest potrzebna szczególnie teraz?
89	W jaki sposób promować przyjazną architekturę
90	Przyjazne przestrzenie współczesności
114	Oddziaływanie architektury na psychikę. Pojęcie <i>universal design</i>
118	Zakończenie. Refleksje podsumowujące
125	Źródła ilustracji
129	Bibliografia