



Spis treści

WSTĘP	7
-------------	---

CZĘŚĆ I

AKADEMIA KRÓLEWSKA

Autor: Jakub Skutecki

TŁO HISTORYCZNE	14
Kontekst polityczny	14
Początki Akademii	19
Nowa siedziba	24
Sylwetka architekta	24
Kontekst urbanistyczny	27
Lokalizacja	31
GMACH SALI BANKIETOWEJ	41
Bryła	41
Elewacja wschodnia (fasada)	47
Elewacja południowa	50
Elewacja zachodnia	52
Wnętrze	52
Parter	52
Pierwsze piętro – Aula	59
Kondygnacja pośrednia	71
Łącznik	72

GMACH DYDAKTYCZNY	78
Bryła	78
Elewacja wschodnia – frontowa (fasada)	78
Elewacja północna	82
Elewacja zachodnia	83
Wnętrze	85
Parter	85
Pierwsze piętro	91
Drugie piętro	97
Poddasze	99
Wieża	99

CZĘŚĆ II

LOSY GMACHU PO 1918 ROKU

Autor: Maciej Michalski

COLLEGIUM MINUS UNIwersYTETU

POZNAŃSKIEGO	104
Kontekst urbanistyczny	104
Wszelchnica Piastowska – Uniwersytet Poznański ..	109
Przejęcie gmachu Akademii Królewskiej przez uniwersytet	111
Nowi użytkownicy	113
Przebudowy w latach trzydziestych	124

Aula Uniwersytecka	127
Upamiętnienia	133
PODCZAS II WOJNY ŚWIATOWEJ	136
Kontekst urbanistyczny	136
Przed otwarciem Uniwersytetu Rzeszy	137
Otwarcie Uniwersytetu Rzeszy i jego rozbudowa ..	141
Wojenne zniszczenia gmachu	144
COLLEGIUM MINUS UNIWERSYTETU	
W POZNANIU	147
Odbudowa Uniwersytetu Poznańskiego	147
Aula Uniwersytecka w pierwszych latach	
po wojnie	153
Powojenni użytkownicy Collegium Minus	156
Collegium Minus w nowej szacie	163
Różne funkcje Auli Uniwersyteckiej	166

Upamiętnienia	175
Collegium Minus i jego otoczenie	
od połowy XX wieku	179
ZAKOŃCZENIE	191
PRZYPISY	194
POCHODZENIE ILUSTRACJI	215
WYBRANA BIBLIOGRAFIA	216
INDEKS OSÓB	219
THE COLLEGIUM MINUS IN POZNAŃ	
(Summary)	223