

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA

Urbanistyczne problemy współczesnego kształtowania miast	10
---	-----------

1. Użytkowanie przestrzeni publicznych polskich miast a epidemia SARS-COV2	
Część 1. Podstawy teoretyczne – wprowadzenie do badań	
Olga Czeranowska-Panufnik, Tomasz Dzieduszyński, Dominika Grabowska-Ropek, Maria Jankowska, Justyna Kościńska, Elżbieta Żuławska-Sobczyk	13
2. Użytkowanie przestrzeni publicznych polskich miast a epidemia SARS-COV2	
Część 2. Wyniki badań własnych w relacji do opracowań naukowych z Europy i ze świata	
Olga Czeranowska-Panufnik, Tomasz Dzieduszyński, Dominika Grabowska-Ropek, Maria Jankowska, Justyna Kościńska, Elżbieta Żuławska-Sobczyk	21
3. Problematyka projektowania architektury i przestrzeni sakralnej wobec aktualnie dominujących procesów zagrożeń	
Paweł Polana	45
4. W kierunku architektury prośrodowiskowej – sztuczna inteligencja jako wsparcie architektonicznego procesu projektowego	
Mateusz Płoszaj-Mazurek	63

CZĘŚĆ DRUGA

Funkcjonalność mieszkalnictwa w Polsce w realiach epidemii	76
---	-----------

5. Kształtowanie przestrzeni mieszkalnych a COVID 19 – wstępna analiza wpływu przejścia na pracę zdalną	
Barbara Majerska, Aleksandra Przywózka, we współpracy z socjologką Aleksandrą Dąbkowską	79
6. Kształtowanie przestrzeni mieszkalnych a COVID 19 – pogłębione badania wpływu przejścia na pracę zdalną	
Barbara Majerska, Aleksandra Przywózka, we współpracy z socjologką Aleksandrą Dąbkowską	95

7. Nowe formy architektury mieszkaniowej dla osób bezdomnych w kontekście współczesnego, proekologicznego kształtowania przestrzeni miejskiej	
Magdalena Podczaska	111

CZĘŚĆ TRZECIA

Współczesne problemy ochrony dziedzictwa architektonicznego	120
--	------------

8. Uwarunkowania sakralne i konserwatorskie w przekształcaniu zabytkowych kościołów katolickich na obiekty świeckie – wybrane przykłady z Europy zachodniej	
Maria Arno	123

9. Utrata rezydencjonalnego dziedzictwa architektonicznego a skanowanie laserowe jako metoda utrwalenia danych na przykładzie dworu w Nużewie	
Emilia Maria Dudzińska	141

10. Sztuka wizualna w procesach rewitalizacyjnych miasta Wrocław	
Anna Szałwa	153

Podsumowanie	167
------------------------	-----