

**EKSPANSJA  
NOWEJ SZTUKI ..... 6**

CHARAKTERYSTYKA  
KIERUNKU .....9

W GĄSZCZU NAZW ..... 17

GEOGRAFIA SECESJI .....23

CHRONOLOGIA ..... 30

**NA STYKU NOWEGO  
I STAREGO ŚWIATA ..... 34**

WOBEC HISTORYZMU ..... 44

WYSTAWY ŚWIATOWE ..... 52

INSPIRACJE WSCHODNIE ..... 58

**SECESYJNY  
KALEJDOSKOP ..... 64**

WIELKA BRYTANIA -  
WIELKA REFORMA SZTUKI ..... 66

BRUKSELA - W KIERUNKU  
NOWOCZESNOŚCI ..... 88

FRANCJA - KWINTESENCJA  
STROJNOŚCI ..... 100

WIEDEŃ - SZLACHETNOŚĆ  
FORMY ..... 114







NIEMCY - URZECZYWISTNIONA  
REFORMA ..... 126

ROSJA - SZTUKA  
ZAMOŻNEJ KLIENTELI ..... 134

HISZPANIA - FEERIA  
KSZTAŁTÓW I BARW..... 138

WŁOCHY - NIEZWYKŁOŚĆ  
PRZYRODY ..... 146

KRAJE SKANDYNAWSKIE -  
SZTUKA NARODOWA  
I EKSPRESJA FORMY..... 150

W KRĘGU MONARCHII -  
RÓŻNORODNOŚĆ SECESJI ..... 153

SECESJA W POLSCE..... 161

USA - KOMPILACJA  
INSPIRACJI..... 173

**SECESYJNA  
JEDNOŚĆ SZTUK ..... 176**

FLORY I FAUNY  
MALIGNA PRZEKŁĘTA ..... 178

DYKTAT GEOMETRII..... 200

OD MIASTA DO OGRODU ..... 205

**■ BIBLIOGRAFIA ..... 236**

