

1

Co jest? Definicje,
nazwy, objaśnienia

2

Co jest jakie? Opinie,
oceny, wyniki

3

Co z czego wynika?
Transgresje, mimikry,
ucieczki i pogonie

6 Architektura jako sztuka. Glosa
Bolesław Stelmach

12 Wstęp
Sławomir Gzell

20 Estetyka architektury – szkice do stanu badań
Andrzej Niezabitowski

40 Koncepcja dzieła w dialogu architektury ze sztuką
Zbigniew Paszkowski

88 Uwagi o architekturze
Tomasz Kozłowski

114 Pojęcia podstawowe 20 lat później
Anna Franta / Aleksander Franta z zespołem

132 Narodziny i upadek idei architekta kompletnego
Sławomir Gzell

160 Teoria architektury w krytyce architektonicznej
Ewa Kuryłowicz

182 Sztuka kształtowania przestrzeni: forma, kolor, materiał
Grażyna Schneider-Skalska

214 Kiedy architektura staje się sztuką?
Antoni Taraszkiewicz

236 Spotkania architektury i sztuki (na) ulicy
Lucyna Nyka

254 Kompozycja urbanistyczna – pomiędzy sztuką a nauką
Anna Agata Kantarek

278 Architektura – sztuka reżyserii dialogu między
człowiekiem a przestrzenią
Anna Franta

302 Źródła ilustracji