

Spis treści

	Wstęp	7
Rozdział 1.	Czym jest projektowanie?	11
	1.1. Wstęp do projektowania	11
	1.2. Cel projektowania architektonicznego	14
	1.3. Myślenie projektowe w architekturze	16
	1.4. Jak postrzegają projektowanie architekci i inni projektanci?	19
Rozdział 2.	Podstawowe zasady projektowania architektonicznego	23
	2.1. Kompozycja architektoniczna	23
	2.1.1. Czym jest kompozycja architektoniczna?	23
	2.1.2. Elementy sztuki	26
	2.1.3. Podstawowe zasady budowy kompozycji	30
	2.1.4. Pozostałe reguły budowy kompozycji	38
	2.2. Zadania projektowe	43
	2.3. „Przedmioty” projektowania architektonicznego	46
	2.4. Zakres opracowania projektowego	51
	2.5. Skala projektu	54
	2.6. Zawartość architektonicznej dokumentacji projektowej	58
Rozdział 3.	Narzędzia projektowe	65
	3.1. Klasyczne narzędzia rysownicze — od ołówka do rapidografu	65
	3.1.1. Narzędzia do wykonywania szkiców koncepcyjnych i rysunków pomocniczych	65
	3.1.2. Narzędzia do sporządzania rysunków i plansz architektonicznych	71
	3.2. Aktualnie stosowane narzędzia rysownicze — komputer i inne urządzenia	74
	3.2.1. Komputer jako narzędzie rysownicze	74
	3.2.2. Projektowanie komputacyjne	81
	3.2.3. Narzędzia pomocnicze — drukarki, skanery i obrabiarki CNC	84
Rozdział 4.	Najważniejsze źródła informacji w procesie projektowym	89
	4.1. Wybrane źródła literaturowe i internetowe	89
	4.1.1. Źródła polskojęzyczne	89
	4.1.2. Źródła anglojęzyczne	95
	4.2. Prawo budowlane i normy projektowe	100
	4.2.1. Po co jest prawo budowlane?	100
	4.2.2. Budynki mieszkaniowe i inne	102
	4.2.3. Mieszkania i ich pomieszczenia	108
	4.2.4. Dostęp do budynku — dojścia, dojazdy, parkingi i garaże	109

4.3. Inwentaryzacje	111
4.4. Istniejące projekty architektoniczne	119
Rozdział 5. Praktyka projektowa	127
5.1. Rodzaje rysunków i szkiców architektonicznych	127
5.1.1. Myślenie na papierze	127
5.1.2. Szkice koncepcyjne i pomocnicze	129
5.2. Pełna koncepcja projektowa	135
5.3. Rysunki architektoniczno-budowlane	137
5.4. Rysunki wykonawcze, odtworzeniowe i detalu architektonicznego	146
Rozdział 6. Jak prowadzić proces projektowy?	153
6.1. Najważniejsi uczestnicy procesu projektowego	153
6.1.1. Architekt zarządzający projektem	153
6.1.2. Współpracownicy architekta i podwykonawcy	155
6.2. Organizacja miejsca pracy	160
6.3. Organizacja procesu projektowego	164
6.4. Rozpoczynamy projektowanie — proces przygotowawczy	168
6.4.1. Postawienie problemu projektowego	168
6.4.2. Zebranie niezbędnych danych	170
6.5. Projektowanie w praktyce	174
6.5.1. Założenia projektowe i ich zmiany	174
6.5.2. Metody rozwiązywania problemów projektowych	175
6.5.3. Rozwiązanie problemu projektowego i jego weryfikacja	180
Rozdział 7. O współpracy architekta z klientem	185
7.1. Wiedza, doświadczenie i intuicja architekta	185
7.2. Czego oczekuje klient?	187
7.2.1. Wyobrażenie klienta o współpracy z architektem	187
7.2.2. Wyobrażenie architekta o współpracy z klientem	192
7.2.3. Najważniejsze potrzeby klientów na przykładzie budynków mieszkaniowych — studium przypadku	195
7.3. Które rysunki (i jak) pokazujemy naszym klientom?	201
Zakończenie Ścieżki kariery (przyszłego) architekta	207
Literatura	211
Akty prawne i normy	217
Skorowidz	219