

studio
z architektury
nowoczesnej
10/2022

Spis treści

Joanna Kucharzewska

Budynki kultury – teatry, opery, filharmonie. Wprowadzenie 7

Martyna Groth

Teatr w drodze – na lądzie i na wodzie 15

Jerzy Uścińowicz

Nowe teatry „Gardzienic”. Eksperymenty tradycyjnych idei
w odwiecznym pielgrzymowaniu form..... 33

Krzysztof Bizio

Inspiracje motywami lokalnymi w architekturze obiektów kultury
początków XXI w. jako element budowy tożsamości lokalnej..... 79

Lidia Gerc

Metropolitan Opera w Nowym Jorku i jej polski projektant 97

Irma Kozina

Akustyczna przestrzeń dla muzyki. Unikatowe efekty współpracy studia
architektonicznego Tomasza Koniora z zespołem Nagata Acoustics.... 121

Piotr Obracaj

Relacje elementów funkcji w przestrzeni zmiennej.
Sala mobilna Politechniki Bydgoskiej 141