



Spis treści

Rozdział 1.

Zrób rekonesans przed wyjazdem

1

Odrobina wysiłku włożona w przygotowania zwiększa szansę na wyjątkowe zdjęcia!

Mój pierwszy przystanek? 500px.com	2
Następnie odwiedź Pinterest	3
Zrób listę zdjęć	4
Załącz własną tablicę na Pinterście	5
Znajdź „załatwiacza”	6
Wypróbuj Google Earth	7
Ukryta moc konsjerża	8
Wynajmij fotoprzewodnika	9
Rekonesans na miejscu	10
Nawiązuj lokalne kontakty w serwisach społecznościowych	11
Śledź lokalne konta na Instagramie	12
Dostęp bywa problemem	13
Poszukaj pomysłów w bankach zdjęć	14
Kup przewodnik fotograficzny w formie e-booka	15
Wypatruj szczególnych zdarzeń	16
Oglądaj filmy, aby znaleźć ciekawe miejsca	17
Stary trik z pocztówkami	18
Wynajmij kierowcę na jeden dzień	19
Dbaj o bezpieczeństwo sprzętu	20
Latanie ze sprzętem	21

Rozdział 2.

To zdjęcie z podróży jest świetne, bo...

23

Wskazówki i spostrzeżenia dotyczące robienia pięknych zdjęć z podróży

...zostało zrobione w pięknym świetle	24
...jest urzekające i romantyczne	25
...ma ciekawą kompozycję	26
...opowiada historię	27
...jego głównym tematem jest kolor	28
...jest bardzo proste	29
...pokazuje coś wyjątkowego	30
...cechuje się intrygującym lub sugestywnym oświetleniem	31
...zostało skutecznie skorygowane w cyfrowej ciemni	32
...przedstawia interesujące miejsce	33
...skłania widza do udania się tam	34
...pokazuje ruch lub akcję	35
...jest ostre	36
...nic nie odwraca uwagi od tematu	37
...linia horyzontu jest prosta	38
...ma naturalną kolorystykę	39
...zawiera pierwiastek ludzki	40
...łączy kilka wymienionych cech	41

**Rozdział 3.****Sprzęt i ustawienia****43***Co zabrać (a co zostawić) i jakie ustawienia wybrać?*

W jakim trybie fotografować?	44
Ostre zdjęcia z ręki	45
Zabezpieczenie przed rozmytymi zdjęciami	46
Jaką wartość przysłony ustawić?	47
Prawidłowa kolorystyka	48
Jak sprawdzić ostrość?	49
Jaki wybrać rodzaj obiektywu?	50
Kiedy zabrać drugi obiektyw?	51
Wybieranie właściwego trybu ustawiania ostrości	52
Wyłącz lampę błyskową!	53
Prosty sposób na rozjaśnienie lub przyciemnienie zdjęcia	54
Zapisywać zdjęcia w formacie RAW czy JPEG?	55

Rozdział 4.**Akcesoria do fotografii podróżniczej****57***Małe gadżety, które mają decydujące znaczenie*

Nie ma to jak podróżować „na lekko”!	58
Archiwizowanie zdjęć w podróży	59
Jeśli już koniecznie musisz zabrać więcej sprzętu... ..	60
Może Ci się przydać kamizelka fotograficzna	61
Zabierz zapasowe akumulatory	62
Karty pamięci (i jak je porządkować)	63
Mój ulubiony pasek do aparatu w podróży	64
Statyw podróżny	65
Zamiast statywu możesz zabrać platypoda	66
Używasz statywu? Będziesz potrzebować głowicy kulowej	67
Wężyk spustowy	68
Fotografowanie przy użyciu aplikacji	69
Dlaczego warto zabrać polaryzator?	70
Filtr szary do robienia zdjęć z długim czasem naświetlania	71
Aplikacja PhotoPills	72
Przyda Ci się ściereczka do czyszczenia	73

Rozdział 5.**Fotografowanie ludzi****75***Przywieź coś więcej niż zdjęcia budynków i pomników*

Zachęcanie ludzi do pozowania	76
Poproś przewodnika, by porozmawiał za Ciebie	77
Sztuka robienia niepozowanych portretów	78
Wypatruj sugestywnego oświetlenia	79
Jeszcze jedna wskazówka, jak zachęcić ludzi do pozowania	80
Fotografowanie w świetle wpadającym przez okno	81
Wybór tła do portretów	82
Na czym ustawiać ostrość w portretach?	83



Zapłać miejscowym za pozowanie	84
Fotografowanie w słońcu	85
Portrety w korzystniejszym świetle	86
Podstawy kompozycji portretów	87
Nie zawsze muszą się uśmiechać	88
Zrób zdjęcie i ruszaj dalej	89
Ustawienia ekspozycji dla zdjęć portretowych w plenerze	90
Ustawienia ekspozycji dla zdjęć portretowych we wnętrzach	91

Rozdział 6.

Kompozycja

93

Jak poukładać elementy, by otrzymać ładniejsze zdjęcie?

Pamiętaj o fotografowaniu detali	94
Wykorzystaj do maksimum możliwości obiektywu szerokokątnego	95
Wyjątkowa chwila kontra kompozycja	96
Fotografowanie wysokościowców	97
Gdzie umiejscowić linię horyzontu?	98
Wypoziomowanie zdjęcia jest ważne	99
Nie musisz pokazywać sceny dokładnie taką, jaka jest	100
Linie wiodące (i jak się nimi posługiwać)	101
Zmiana perspektywy	102
Praca nad sceną	103
Unikaj zbędnych detali przy brzegach kadru	104
Upraszczaaj scenę	105
Nieparzyste liczby działają najlepiej	106
Potęgą przestrzeni negatywnej	107
Fotografowanie powtarzających się wzorów	108
Wykorzystywanie naturalnych obramowań w kompozycji	109
Symetria i dlaczego ją kochamy	110
Reguła trójkopodziału	111

Rozdział 7.

Inne fajne tematy zdjęć

113

Ten tytuł właściwie nie wymaga podtytułu. Ale i tak go napisałem

Filmy poklatkowe	114
Długie ekspozycje	115
Robienie zdjęć panoramicznych	116
Robienie zdjęć HDR	117
Panoramy HDR	118
Fotografowanie Drogi Mlecznej	119
Fotografowanie nocą	120
Fotografowanie odbić	121
Typowe wakacyjne zdjęcie z nietypowym akcentem	122
Akcentowanie ruchu	123
Styl artystyczny	124
Daj sobie zlecenie na fotoreportaż	125



Rozdział 8.

Kiedy warto fotografować telefonem?

127

Czasami tak jest szybciej i łatwiej

Filmy poklatkowe w prostym wydaniu	128
Robienie zdjęć panoramicznych jest znacznie prostsze	129
Zdjęcia superszerokokątne	130
Filmowanie	131
Obrazy HDR prosto z telefonu	132
Gdy musisz fotografować po cichu	133
Stopklatka podczas filmowania	134
Fotografowanie dań z góry	135
Robienie zdjęć tam, gdzie nie wolno wchodzić z aparatami fotograficznymi	136
Film w zwolnionym tempie	137
Możesz edytować i publikować zdjęcia na bieżąco	138
Nie masz dostatecznie jasnego obiektywu	139
Dzielenie się zdjęciami w grupie	140
Chcesz zrobić selfie	141
Dużo większy ekran na potrzeby pokazywania zdjęć	142
Zdjęcia z bardzo bliska	143

Rozdział 9.

Wybór tematu

145

Co fotografować, a czego nie?

Fotografuj: dzieci i starców	146
Fotografuj: kolor jako główny temat	147
Fotografuj: ubiory miejscowych	148
Fotografuj: miasta z lotu ptaka	149
Fotografuj: kafejki pod chmurką	150
Fotografuj: katedry, pałace i teatry	151
Fotografuj: detale ubarwiające wizualną opowieść	152
Fotografuj: jedzenie!	153
Fotografuj: ciekawą architekturę	154
Fotografuj: o błękitnej godzinie	155
Fotografuj: stacje metra	156
Fotografuj: sceny z wyraźnym obiektem na pierwszym planie	157
Fotografuj: miejsce zakwaterowania	158
Fotografuj: targowiska	159
Nie fotografuj: zwierząt	160
Nie fotografuj: fontann z zatrzymaną w kadrze wodą	161
Nie fotografuj: chaotycznych scen	162
Nie fotografuj: ludzi zajętych zwykłymi sprawami	163
Nie fotografuj: wyświechtanych pomysłów z Instagrama	164
Nie fotografuj: dzieł innych ludzi	165
Nie fotografuj: miejsc pełnych turystów	166
Nie fotografuj: obiektów w budowie lub remoncie	167

**Rozdział 10.****Prezentowanie zdjęć z podróży****169***Pokaż światu swoje wspaniałe dzieła!*

Adobe Spark — najlepszy sposób udostępniania materiałów online	170
Duże, piękne wydruki z laboratorium fotograficznego	171
Fotoksiążka	172
Udostępnianie na Instagramie	173
Udostępnianie na Facebooku	174
Udostępnianie grupowe z prawami do pobierania zdjęć	175
Zrób portfolio zdjęć z podróży	176
Zabierz ze sobą przenośną drukarkę	177
Prezentacja na dużym ekranie	178
Prezentacje HD z podkładem muzycznym	179

Rozdział 11.**Kruczki i sztuczki w fotografii podróżniczej****181***Wskazówki pozwalające działać mądrzej, szybciej i lepiej oraz zadbać o bezpieczeństwo sprzętu*

Na wszelki wypadek: zasłoń markę aparatu	182
Jak podejść do tematu, który jest fotografowany do upadłego?	183
Zdjęcie bez turystów — metoda pierwsza	184
Pozwól Photoshopowi, by usunął turystów za Ciebie	185
Jeszcze jeden sposób na zdjęcie bez turystów	186
Pozbywanie się turystów — metoda czwarta	187
Obiektywem szerokokątnym fotografuj z żabiej perspektywy	188
Przysłona f/22 i rozszczepienie światła	189
Idealny sposób na fotografowanie miasta	190
Wynajmij modelkę/modela	191
Dlaczego warto fotografować klasyczne tematy?	192
Wykorzystaj moduł GPS aparatu fotograficznego	193
Co fotografować przy złej pogodzie?	194
Ostre zdjęcia w złych warunkach	195
Rozważ zakup polisy na wypadek konieczności transportu medycznego	196
Na wszelki wypadek: ubezpiecz sprzęt	197
To może wybawić Cię z opresji w razie zagubienia aparatu	198
Fotografuj szyldy i napisy, póki wciąż jesteś na miejscu	199
Inwestuj w podróże, a nie w więcej sprzętu	200
Gdzie fotografować w Paryżu, Wenecji, Londynie albo... ..	201

Rozdział 12.**Edytowanie zdjęć****203***Jak edytować zdjęcia z podróży w Lightroomie i (lub) w Photoshopie?*

Zabiegi standardowe	204
Lepszy punkt wyjścia	205
Korekcja automatyczna	206
Korygowanie kolorów	207



Precyzyjne korygowanie ekspozycji	208
Korygowanie zdjęć zrobionych w oświetleniu tylnym	209
Rozwiązywanie problemów z przepaleniami	210
Korygowanie zdjęć wypranych z kolorów przez słońce	211
Pięć sposobów na zwiększenie kontrastu zdjęcia	212
Akcentowanie szczegółów	213
Podmiana nieba	214
Ładniejsze niebo dzięki gradientowi liniowemu	215
Jeśli gradient nieba coś zasłania... ..	216
Inny sposób na bardziej błękitne niebo: mieszalnik kolorów	217
Trzeci sposób na ładniejsze niebo (zaznaczanie)	218
Ładniejsze niebo bez ingerencji w chmury	219
Ożywianie kolorów	220
Sposób na ciekawsze światło	221
Przyciemnianie lub rozjaśnianie wybranych fragmentów zdjęcia	222
Tworzenie efektów stylistycznych	223
Konwersja na czerń i biel	224
Korygowanie wad optycznych	225
Przyciemnianie brzegów zdjęcia	226
Wyostrażanie zdjęć	227
Montowanie zdjęć panoramicznych	228
Tworzenie obrazu HDR	229

Rozdział 13.

Przepisy na dobre zdjęcia

231*Proste składniki, dzięki którym wszystko nabiera smaku*