

Spis treści

Wprowadzenie	6
Rozdział 1	
Glina i masy ceramiczne	8
 Glina naturalna i przygotowana	10
Rozdział 2	
Typy ceramiki	18
Glina porowata	20
Kamionka	22
Porcelana	24
Glina raku	26
Glina rzeźbiarska	27
Glina lejna	28
Glina słabo kurczliwa	29
Glina papierowa	30
Glina barwiona	32
Porcelana kostna	33
	
Rozdział 3	
Techniki modelowania	34
 Projekt i inspiracja	36
Przygotowanie gliny	40
Modelowanie ręczne	43
Modelowanie na kole	64
Sporządzanie form	96
Ceramika monumentalna	114

Rozdział 4	
Zdobienie	122
Projekt i inspiracja	124
 Zastosowanie gliny do dekorowania	128
Dekorowanie gliną szklwną	134
Szklwa i pigmenty	144
Dekoracje drukowane	158
Rozdział 5	
Surowce	170
 Definicje	172
Pigmenty i barwniki	176
Szklwa	178
Rozdział 6	
Piece i wypalanie	188
 Typy pieców	190
Wypalanie	194
Rozdział 7	
Narzędzia i sprzęt	208
 Narzędzia ręczne	210
Wypożyczenie pracowni	212
Zdrowie i bezpieczeństwo	214
Słowniczek	216
Indeks	220
Podziękowania	224