

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
-----------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA

I. Tajemnice barwy	16
II. Światło i cień	30
III. Poetyka linii	39
IV. W labiryncie kompozycji	48
V. W poszukiwaniu czwartego wymiaru	63
VI. Rzeźba – sztuka nieznana	74
VII. Materia i wyobraźnia	83
VIII. Temat i wyobraźnia	91

CZĘŚĆ DRUGA

I. Między fotoplastykonem a Rembrandtem	102
II. Czy spalić Luwr?	117
III. Wcielenia dzieła sztuki	130
IV. Sztuka i ideologia	163
V. Piękno epoki przemysłowej	172
VI. Człowiek współczesny odkrywa sztukę	194
VII. Cena tworzenia	205
VIII. Obrazy mogą być brzydkie	214
IX. Spory o sztukę	220
Spis ilustracji	229

