

SPIS TREŚCI

I. Snorri Sturluson i kontekst historyczny jego dzieła	7
Norwegia i Islandia (X-XIII wiek)	7
Snorri Sturluson – szkic biograficzny	16
II. Mitografia islandzkiego średniowiecza	23
Źródła	23
<i>Edda poetycka</i>	25
<i>Edda Snorriego</i>	30
Mitologia. Kosmogonia i różne aspekty mitologicznego świata	33
III. Literatura średniowiecznej Islandii (X-XIII wiek)	43
1. Poezja skaldyczna i eddaiczna	43
Metra	44
Kenningi i <i>heiti</i>	46
<i>Drápur</i> i <i>flokkar</i>	48
<i>Edda Snorriego</i> – podręcznik sztuki poetyckiej	50
Najwybitniejsi poeci	51
2. Sagi	56
Genealogie i sagi królewskie	58
Sagi legendarne	67
Sagi rodowe (sagi o Islandczykach)	71
Sagi współczesne	74
Hagiografia i sagi biskupie	76
Sagi skaldyczne	78
<i>Þættir</i>	81

IV. <i>Heimskringla</i>	85
1. Autorstwo i struktura	85
2. Snorri jako historyk i pisarz.....	94
Władza królewska	97
Bitwa	102
Styl narracji <i>Heimskringli</i>	110
Dialogi: Olaf Haraldsson Święty	112
Dialogi: Olaf Tryggvason	117
Dialog prywatny	118
Przemowa.....	123
Sen.....	127
3. Źródła Snorriego	132
Skaldyka i prosimetrum <i>Heimskringli</i>	132
<i>Skáldatal</i>	143
Inne źródła narracyjne	145
Relacje intertekstualne.....	151
Źródła mityczno-legendarne	166
4. Rękopisy, wydania i tłumaczenia <i>Heimskringli</i>	174
Islandzkie manuskrypty	175
Zachowane manuskrypty <i>Heimskringli</i>	180
Czytelnicy <i>Heimskringli</i> w średniowieczu i wczesnej nowożytności..	183
Główne kolekcje islandzkich manuskryptów na świecie	184
Drukowane edycje <i>Heimskringli</i>	186
Tłumaczenia <i>Heimskringli</i>	188
5. Zasady obecnego przekładu.....	189
Kalendarium	191
Tablice genealogiczne.....	193
Mapy.....	201
Bibliografia	207
Zespół badawczy.....	225
Indeks nazwisk.....	227