



A
Dorling Kindersley
Book

Książka opublikowana
po raz pierwszy w Wielkiej Brytanii
w roku 1987 przez
Dorling Kindersley Publishers Limited,
9 Henrietta Street, London WC2E 8PS

TYTUŁ ORYGINAŁU
The Artist's Handbook

PROJEKT
Caroline Ollard

REDAKTOR ARTYSTYCZNY
Mark Richards

FOTOGRAFIE
Peter Chadwick

TŁUMACZENIE I KONSULTACJA
Agnieszka Grochulska

REDAKCJA
Anna Makowiecka

REDAKCJA TECHNICZNA
Dariusz Miszczyński

KOREKTA
Bronisława Dziedzic-Wesołowska
Ewa Molska

© 1987 by Dorling Kindersley Limited, London
Tekst i ilustracje copyright © 1987 by Ray Smith

© for the Polish edition by MUZA SA
Warszawa 1994

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część
niniejszej publikacji nie może być reprodukowana,
przechowywana jako źródło danych, przekazywana
w jakiegokolwiek elektronicznej, mechanicznej,
fotograficznej lub innej formie zapisu bez pisemnej
zgody posiadacza praw.

ISBN 83-7079-330-4

MUZA SA
Warszawa 1994

SPIS TREŚCI

Wstęp 6

MATERIAŁY 10

Pigmenty 11
Oleje 32
Żywiec 35
Kleje, krochmale i gumy 38
Rozpuszczalniki 41
Woski 43
Substancje uzupełniające 44
Podłoża 46
Zagruntowania 63

RYSUNEK 68

Ołówek 69
Ołówek wielofunkcyjny 77
Kredki 79
Miękkie pastele 84
Pastele olejne 90
Kreda i kredka 95
Węgiel drzewny 100
Szttyft srebrny 106
Zdrapywanie płyt 108
Pióro i tusz 112
Pędzel i tusz 118
Inne techniki rysunkowe 126

MALARSTWO 130

Narzędzia malarskie 131
Akwarela 138
Gwasze 166
Tempera 170
Farby olejne 180
Akryle 208
Enkaustyka 228
Fresk 234

Techniki malowania na „suchych” ścianach 237



Powierzchnie laminowane 242

Witraże 246

Płytki ceramiczne 250

Malarstwo na płytkach metalowych 255

GRAFIKA ARTYSTYCZNA 258

Druk wypukły 259

Intaglio 266

Litografia 275

Sitodruk (serigrafia) 282

KOLOR I PERSPEKTYWA 290

Kolor 291

Perspektywa 298

KONSERWACJA I OPRAWA 306

Zabezpieczanie i odnawianie 307

Wernikowanie 314

Oprawianie 316

DODATEK 320

Fotografia 321

Komputery 326

Pracownia 328

Organizacja wystaw 332

Przygotowanie materiałów 334

Słowniczek 338

Lektura uzupełniająca 345

Indeks 346

