

SPIS TREŚCI

ATLAS POSTACI	8
PIOTR BOŻYK LUBIĘ MIEĆ FRAJDĘ Z TEGO, CO ROBIĘ	11
MARIA DZIEDZIC PRZYPADEK MOŻE MIEĆ KAPITALNE ZNACZENIE	47
CZESŁAWA FREJLICH DLA MNIE WARTOŚCIĄ NADRZĘDNĄ SĄ POTRZEBY SPOŁECZNE	69
ADAM GEDLICZKA NIEWAŻNE, JAK SIEDZI, TYLKO ŻE SIEDZI KTOŚ WAŻNY	87
JERZY GINALSKI W ŻYCIU TRZEBA POCAŁOWAĆ WIELE ŻAB...	111
MIECZYŚLAW GÓROWSKI KĄŻDY PLAKAT JEST PEWNA NIEZWYKŁĄ PRZYGODĄ	149
JAN KOLANOWSKI NIE MUSIMY AKCEPTOWAĆ, ALE POWINNIŚMY ROZUMIEĆ	179
MAREK LISKIEWICZ BYLIŚMY JEDNYMI Z PIERWSZYCH	199
SYLWESTER MICHALCZEWSKI DESIGN JEST JAK MARZENIE, KTÓRE NIE ZAWSZE SIĘ SPEŁNIA	231
ADAM MIRATYŃSKI TUTAJ WCIĄŻ DZIAŁO SIĘ COŚ NOWEGO	253
ANNA MYCZKOWSKA-SZCZERSKA KĄŻDY MOŻE DOJŚĆ DO PRAWIE TAKIEGO SAMEGO CELU	297
JAN NUCKOWSKI SŁUCHAJĄC MUZYKI, WZRUSZAM SIĘ CORAZ BARDZIEJ...	315
RYSZARD OTRĘBA NAJBARDZIEJ CENIŁEM TE ZADANIA, KTÓRE... BYŁY EKSPERYMENTAMI	353

JAN PAMUŁA	
DESIGN TOWARZYSZY NAM NA KAŻDYM KROKU	385
EWA PAWLUCZUK	
PRACA NA UCZELNI BYŁA MOIM MARZENIEM	411
WŁADYSŁAW PLUTA	
WSZYSTKO BYŁO TWORZONE OD PODSTAW	431
ANDRZEJ ŚMIAŁEK	
POTRZEBNE JEST NIESZABLONOWE PODEJŚCIE	453
BARBARA WIDŁAK	
NAJWAŻNIEJSZA JEST OGÓLNA WIZJA CAŁOŚCI, A DOPIERO POTEM SZCZEGÓŁY	481
PIOTR WITOSŁAWSKI	
NAJLEPSZE PROJEKTY JESZCZE SĄ PRZED MNA...	501
ADAM WODNICKI	
NIKT NIE WIEDZIAŁ, CZYM JEST DESIGN	523
ANDRZEJ ZIĘBLIŃSKI	
TO SZKOŁA ROZUMIANA W SPOSÓB BARDZO OTWARTY	543
 SUPLEMENT	
ROZMOWA Z MARCINEM KLAGIEM	
TO JEST DOBRE MIEJSCE, ŻEBY SIĘ CZEGOŚ NAUCZYĆ	561
ROZMOWA Z MARKIEM PAWŁOWSKIM	
CZYTELNIK NIE ANALIZUJE TEGO, KTO ZAPROJEKTOWAŁ OKŁADKĘ	571
JACEK DEMBOSZ	
DZISIAJ INACZEJ BYM TO POWIEDZIAŁ/A	589
ANNA SZWAJA	
FOTOGRAFIE	592