

SPIS TREŚCI

Prolog. Co to za sztuka ta architektura?	9
1. Architektura może być niewidzialna	13
2. Czy sztuka budowania zawsze potrzebuje architekta?	19
3. O potrzebie bezużyteczności	25
4. Architektura musi być sztuką, grą, mitem	35
4.1. Architektura powinna być piękna	53
4.2. Tylko kanony piękna gwarantują doskonałość?	65
4.3. Śliczność, wzniosłość	75
4.4. Brak stylów, style	83
4.5. Kompozycja, dekonstrukcja, rozbicie formy	91
5. Architektura nieprzedstawiająca	117
6. O potrzebie wyrazistości	127
7. O potrzebie archetypu	135
8. O nieoczywistości architektury	147
8.1. Zabawa w przemalowanie	155
8.2. Zabawa w przeskalowanie	163
8.3. O potrzebie nazwy	173
9. O potrzebie oryginalności	179
10. Bez próby definicji	189
11. Poza materią	197
12. Architektura jednak musi być budowana!	209
13. Epilog. Architektura to tylko – architektura	213
Literatura	219
Spis ilustracji, źródła	227