

Spis treści

Wstęp	11
-------------	----

CZĘŚĆ I

Rozdział 1. Handel podróbkami – <i>Piotr Brylski</i>	17
1.1. Wprowadzenie	17
1.2. Znaczenie sektorów gospodarki intensywnie korzystających z praw własności intelektualnej na rozwój społeczno-gospodarczy	19
1.3. Znaczenie młodszych pokoleń i skala szarej strefy	20
1.4. Bardziej nielegalny handel czy groźne podróbki	22
1.5. Handel, przenosząc się do Internetu, ciągnie swój cień nielegalności	24
1.6. Dylematy i wyzwania w zakresie utylizacji i niszczenia podróbek	26
1.7. Unijna i globalna perspektywa handlu podróbkami	30
1.8. Działania na gruncie polskim: Krajowa Administracja Skarbowa	30
1.9. Młodzież w działaniu	32
1.10. Podsumowanie	34

Rozdział 2. Model biznesowy jako narzędzie strategicznego zarządzania innowacjami – <i>Aleksander Gwiazda</i>	35
2.1. Wprowadzenie	35
2.2. Strategia a model biznesowy organizacji	37
2.3. Model biznesowy jako układ relacji w otoczeniu bliższym organizacji	38
2.4. Czynniki powiązane z modelem biznesowym i jego komponentami	40
2.5. Podsumowanie	42

Rozdział 3. Wycena praw własności przemysłowej w warunkach sporu – <i>Andrzej Podrzywałow</i>	44
3.1. Wprowadzenie	44
3.2. Istota pojęć: wycena, wartość i cena	44
3.3. Źródła sporu o wartość praw własności przemysłowej	45
3.4. Przykładowe problemy w rozstrzyganiu sporów	46
3.5. Specyfika kalkulacji finansowych dla potrzeb procesowych	49
3.6. Metody wyceny szkód a standardy wyceny praw własności przemysłowej	53
3.7. Metody i techniki zaawansowane, a umiejętności komunikacyjne biegłego	59
3.8. Wnioski	61

CZĘŚĆ II

Rozdział 4. Uwagi na tle regulacji postępowania o udzielenie zabezpieczenia roszczenia w kontekście spraw własności intelektualnej –

Jarosław R. Antoniuk 65

4.1. Wprowadzenie 65

4.2. Wymogi formalne wniosku o udzielenie zabezpieczenia 66

4.3. Charakter postępowania o udzielenie zabezpieczenia roszczenia i jego konsekwencje 70

4.4. Treść postanowienia o udzieleniu zabezpieczenia roszczenia 75

4.5. Doręczenie postanowienia o udzieleniu zabezpieczeniu roszczenia 76

4.6. Uwagi końcowe 77

Rozdział 5. Przedmiot dowodu z opinii biegłego w sprawach o naruszenie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego – *Mateusz Balcerzak* 80

5.1. Wprowadzenie 80

5.2. Dowód z opinii biegłego w procesie cywilnym 80

5.3. Kryteria oceny naruszenia prawa z rejestracji wzoru przemysłowego 82

5.4. Krytyka stanowiska dopuszczającego przeprowadzanie opinii biegłego w celu ustalenia, czy porównywane wzory wywołują takie samo ogólne wrażenie na zorientowanym użytkowniku 84

5.5. Zakresy wiadomości specjalnych wymaganych do rozstrzygnięcia sprawy o naruszenie prawa z rejestracji wzoru przemysłowego 85

5.6. Podsumowanie 88

Rozdział 6. Postępowanie odrębne w sprawach własności intelektualnej w orzecznictwie sądów powszechnych – *Agnieszka Gołaszewska* 90

6.1. Wprowadzenie 90

6.2. Zakres przedmiotowy stosowania poszczególnych instytucji 90

6.3. Zabezpieczenie środka dowodowego – problem fishing expedition 96

6.4. Zabezpieczenie środka dowodowego – uprawdopodobnienie roszczeń 98

6.5. Podsumowanie 100

Rozdział 7. Posiedzenie przygotowawcze w praktyce sądów własności intelektualnej – *Weronika Klawonn* 101

7.1. Wprowadzenie 101

7.2. Posiedzenie przygotowawcze jako nowa przestrzeń komunikacji 103

7.3. Wyznaczenie posiedzenia przygotowawczego – dyskrecjonalne uprawnienie przewodniczącego 105

7.4. Plan rozprawy – współpraca stron i przewodniczącego 107

7.5. Przedstawienie przez przewodniczącego stanowiska o prawdopodobnym wyniku sprawy	110
7.6. Instytucje <i>disclosure</i> w postępowaniu w sprawach własności intelektualnej a posiedzenie przygotowawcze	113
7.7. Podsumowanie	116

Rozdział 8. **Znaki towarowe w farmacji. Używanie, wygaszenia, spory -**

<i>Mariusz Kondrat, Justyna Stefańczyk-Kaczmarzyk</i>	119
8.1. Przeszkody w rejestracji znaków towarowych	119
8.2. Względne przesłanki rejestracji - ocena podobieństwa oznaczeń	121
8.3. Znaki towarowe wyrobów medycznych	123
8.4. Znaki towarowe a suplementy diety	124

Rozdział 9. **Ochrona interesów majątkowych uprawnionego do znaku towarowego i wzoru przemysłowego w postępowaniu karnym - problematyka naprawienia szkody - Dariusz Kuberski**

9.1. Identyfikacja pojęcia szkody na gruncie prawa karnego	126
9.2. Naprawienie szkody w postępowaniu karnym	128
9.3. Naprawienie szkody wynikającej z naruszenia prawa do znaku towarowego i wzoru przemysłowego na podstawie przepisów ustawy - Prawo własności przemysłowej	129
9.4. Naprawienie szkody na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego	130
9.5. Naprawienie szkody według zasady analogii licencyjnej oraz ustalenia innego stosownego wynagrodzenia	132
9.6. Wybór sposobu określenia szkody w związku z orzeczeniem obowiązku jej naprawienia w postępowaniu karnym	135
9.7. Praktyczne aspekty ustalenia szkody	138
9.8. Wnioski	139

Rozdział 10. **Standard dowodzenia w ramach środków pomocniczych służących pozyskiwaniu dowodów i informacji a zakres przedmiotowy postępowania w sprawach własności intelektualnej - Krzysztof Kurosz**

10.1. Wprowadzenie	143
10.2. Standard dowodzenia środków pomocniczych - przesłanka naruszenia prawa	143
10.2.1. Informacja jako cel stosowania środków pomocniczych	143
10.2.2. Poszczególne środki pomocnicze - standard dowodzenia naruszenia prawa	147
10.3. Zakres przedmiotowy postępowania w sprawach własności intelektualnej - wzmianka	160

Rozdział 11. Program komputerowy w postępowaniu przed sądem własności intelektualnej – Ireneusz Matusiak	166
11.1. Właściwość Sądu	167
11.2. Sprawy własności intelektualnej dotyczące programów komputerowych	173
11.3. Postępowanie zabezpieczające	174
 Rozdział 12. Patent europejski o jednolitym skutku a patent europejski – koegzystencja czy konflikt systemów ochrony patentowej w Unii Europejskiej? – Justyna Ożegalska-Trybalska	 184
12.1. Wprowadzenie	184
12.2. Patent europejski „klasyczny” a patent europejski o jednolitym skutku	186
12.3. Kognicja i właściwość JSP w sprawach dotyczących patentów jednolitych oraz patentów europejskich	188
12.4. Dodatkowe świadectwa ochronne w systemie patentu jednolitego – uwagi szczególne	190
12.5. Naruszenie patentu jednolitego a naruszenie patentu europejskiego	192
12.6. Uwagi końcowe	197
 Rozdział 13. Kilka uwag na temat zasad oceny podobieństwa znaków towarowych wypracowanych w orzecznictwie TSUE – Ewa Skrzydło-Tefelska ...	 200
13.1. Znaczenie oceny podobieństwa znaków towarowych	200
13.2. Podstawy prawne	200
13.3. Zasady ogólne dla różnych rodzajów znaków towarowych	201
13.4. Najnowsze orzecznictwo TSUE	203
13.4.1. Sprawa COPALLI	203
13.4.2. Sprawa Red Bull	204
13.4.3. Sprawa CHANEL	205
13.4.4. Sprawa PORTWO GIN	207
13.4.5. Sprawa PUMA	208
13.4.6. Sprawa OREO	209
13.5. Konkluzje	211
 Rozdział 14. Wytyczne Prezesa UPRP i Wspólne komunikaty zawierające wspólne praktyki wypracowane przez urzędy patentowe państw członkowskich UE jako źródło prawa w Polsce – Kinga Wernicka ...	 214
14.1. Wprowadzenie	214
14.2. Historyczne podłoże konstytucyjnego katalogu źródeł prawa	214
14.3. Wytyczne Prezesa UPRP jako źródło prawa w Polsce	216
14.4. Wspólne komunikaty jako źródło prawa w Polsce	217
14.5. Źródła prawa i pozytywizm prawniczy	218
14.6. Uwagi końcowe – Wytyczne Prezesa UPRP a Wspólne komunikaty	218

Rozdział 15. Zorientowany użytkownik - wielki nieobecny w procesie przed Sądem Własności Intelektualnej (refleksji kilka)	
<i>Agnieszka Wojnarowicz-Postulszna</i>	220
15.1. Wprowadzenie	220
15.2. Stan prawny	220
15.3. Perspektywa zorientowanego użytkownika	221
15.4. Niektóre konsekwencje procesowe braku wskazania zorientowanego użytkownika	224
15.5. Zorientowany użytkownik i rozważny konsument	228
15.6. Wnioski końcowe	229

CZĘŚĆ III

Rozdział 16. Kilka słów o przesłankach nabycia uprawnienia do korzystania z wynalazku na podstawie art. 11 ust. 5 pwp - Julia Chlebny	233
16.1. Wprowadzenie	233
16.2. Stosunek prawny łączący twórcę z przedsiębiorcą	235
16.3. Świadomość przedsiębiorcy dotycząca korzystania przez twórcę z pomocy ...	239
16.4. Wnioski	243

Rozdział 17. Utwory zależne (opracowania) - kilka uwag wokół definicji w teorii i praktyce - Krzysztof Czub	247
17.1. Wprowadzenie	247
17.2. Utwory zależne - pojęcie i typologia	247
17.3. Utwory zależne a dzieła inspirowane i utwory z zapożyczeniami	253
17.4. Podsumowanie	257

Rozdział 18. Wyrażenia i słowo angielskojęzyczne w znakach towarowych - perspektywa unijna i polska - Michał Kruk	259
18.1. Wprowadzenie	259
18.2. Znaki towarowe jako komunikatory (funkcja komunikacyjna)	260
18.3. Język angielski jako obecna <i>lingua franca</i> - globalizacja	261
18.4. Badania znajomości języka angielskiego na świecie, w UE oraz w Polsce	262
18.5. Tezy z wyroków sądów unijnych oraz decyzji Izby Odwoławczych EUIPO - przykłady znaków towarowych	263
18.6. Tezy z wyroków sądów administracyjnych w Polsce - przykłady znaków towarowych	265
18.7. Podsumowanie	266

Rozdział 19. Kilka uwag na temat znaku towarowego gwarancyjnego –	
<i>Urszula Promińska</i>	268
19.1. Wprowadzenie	268
19.2. Funkcje znaku towarowego gwarancyjnego	269
19.3. Strona podmiotowa prawa ochronnego na znak towarowy gwarancyjny	271
19.3.1. Uprawniony do rejestracji znaku towarowego gwarancyjnego	271
19.3.2. Uprawnieni do używania znaku gwarancyjnego	272
19.4. Relacja pomiędzy uprawnionym z rejestracji i uprawnionymi do używania znaku towarowego gwarancyjnego	273
 Rozdział 20. Nowy ORYGINAŁ? NFT (non-fungible token) a prawa autorskie –	
<i>Sybilla Stanisławska-Kloc</i>	277
20.1. Zarys problematyki	277
20.2. NFT (dzieła sztuki)	281
20.3. „Oryginał” w prawie autorskim	284
20.4. Case study: pierwsza polska sprzedaż NFT utworu (dzieła sztuki)	286
20.5. NFT i prawo autorskie – wybrane problemy prawne	289
20.5.1. Uwagi ogólne	289
20.5.2. NFT a autorskie prawa osobiste	290
20.5.3. NFT a autorskie prawa majątkowe (problem nowego pola eksploatacji?)	291
20.5.4. NFT utworu a oryginalny egzemplarz utworu	295
20.5.5. NFT i licencje CC	296
20.5.6. NFT i domena publiczna (w tym art. 14 DSM)	296
20.6. Podsumowanie	297
 Rozdział 21. Używacze w prawie patentowym – Marta Sznajder	300
21.1. Podstawy prawne ochrony użytkowników	300
21.1.1. Uwagi wstępne	300
21.1.2. Rys historyczny	301
21.1.3. Podstawy ochrony użytkowników w prawie międzynarodowym	302
21.1.4. Ochrona użytkowników w prawie obcym	306
21.2. Sytuacja użytkowników uprzednich w prawie własności przemysłowej	309
21.2.1. Uwagi wprowadzające	309
21.2.2. Przesłanki powstania prawa użytkownika uprzedniego	310
21.2.3. Treść i zakres prawa użytkownika uprzedniego	317
21.2.4. Charakterystyka prawna sytuacji użytkownika uprzedniego	321
21.3. Sytuacja użytkowników późniejszych w prawie własności przemysłowej	324
21.3.1. Uwagi wprowadzające	324
21.3.2. Przesłanki powstania prawa użytkownika późniejszego	325
21.3.3. Treść i zakres prawa użytkownika późniejszego	327
21.4. Kwestie proceduralne	327

Rozdział 22. Legislacyjna (r)ewolucja? Dźwiękowy znak towarowy kwestia przedstawialności graficznej – <i>Katarzyna du Vall</i>	333
22.1. Wprowadzenie	333
22.2. Dźwiękowy znak towarowy i wymóg przedstawialności graficznej	335
22.2.1. Orzeczenie TS z 12.12.2002 r., sprawa C-273/00, Sieckmann	336
22.2.2. Orzeczenie TS z 27.11.2003 r., C-283/01, Shield Mark BV v. Joost Kist h.o.d.n. Memex	338
22.3. Dźwiękowy znak towarowy i zniesienie wymogu przedstawialności graficznej ..	341
22.3.1. Dyrektywa PE i Rady (UE) 2015/2436	342
22.3.2. Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2017/1001	343
22.4. Podsumowanie	345
 DODATKI	
Dodatek 1. Zastaw rejestrowy na prawach własności intelektualnej – <i>Krzysztof Pietraszkiewicz</i>	351
Dodatek 2. NOTATKA Z DEBATY PANELOWEJ na temat: Prawo do własności intelektualnej w warunkach współpracy naukowo-badawczej. Regulaminy zarządzania własnością intelektualną w szkołach wyższych w ramach 41. Seminarium Rzeczników Patentowych Szkół Wyższych Cedzyna'2022 – <i>Jerzy Woźnicki</i>	355