

MAKI NA BETONIE	9
MAKI NA BETONIE OBRAZ NA POCZĄTEK	
– czyli o korzeniach plakatu, filmu animowanego i komiksu	11
1944–1949	27
COŚ Z NICZEGO	
– czyli plakat polski rośnie w siłę	29
INSTRUKCJA OBSŁUGI	
– czyli film animowany a sprawa polska	51
FILUTEK WIEDZIAŁ, NIE POWIEDZIAŁ	
– czyli komiks nośnikiem imperialistycznych treści	69
1949–1955	87
PACZKA Z NIESPODZIANKĄ	
– czyli jak plakat wymknął się z socrealu	89
STALIN W KRAINIE DISNEYA	
– czyli o raczkujących polskich kreskówkach	113
SAMOKRYTYKA FUCINKI	
– czyli komiksowy bohater piewcą socjalistycznego ładu	131
1956–1968	149
NOWA METAFORA	
– czyli narodziny polskiej szkoły plakatu	151
BYŁ SOBIE EKSPERYMENT	
– czyli animacja na skrzydłach	181
PIES W KOSMOSIE	
– czyli małpa w komiksie	199
1968–1980	219
CHCESZ CUKIERKA?	
– czyli plakat odlatuje	221
PROWADŹ, SŁONIOGO!	
– czyli twórcy animacji wydeptują nowe ścieżki	251
SIAD PIES!	
– czyli złota era komiksu	271
1980–1989	305
JEDYNY ŚWIADEK	
– czyli plakat w tonacji „S”	307
PO TAMTEJ STRONIE MARZEŃ	
– czyli komiks chodzi własnymi ścieżkami	343
KONIEC ŚWIATA	
– czyli film animowany kontestujący	367
EPILOG	386
PODZIĘKOWANIA	387
WYBRANA BIBLIOGRAFIA	388
INDEKS	392