

SPIS TREŚCI

LUMINARZ SECESJI	5	Grafika użytkowa	90
Mistrz arabeski i wielbiciel słowiańszczyzny	6	Plakaty.....	90
„Le style Mucha”	11	Kalendarze	107
WYBOISTA DROGA		<i>Panneaux décoratifs</i>	114
DO SAMODZIELNOŚCI (1860–1886).....	17	Projekty artystyczne	128
Pod skrzydłami rodziny	18	Okładki czasopism i plakaty wystaw	128
Beztroskie lata w Brnie	21	Grafika książkowa.....	136
Nieudana kariera urzędnika	24	Jedność sztuk	142
Szkola życia w Wiedniu (1880–1881)	25	Wystawa światowa 1900	142
Spotkanie w Mikulovie.....	31	Współpraca z Georgesem Fouquetem.....	145
Uroki Tyrolu i Bawarii (1883–1884)	33	NA PODBÓJ NOWEGO ŚWIATA (1904–1909)	151
Lata studenckie (1885–1886)	34	Podróż za ocean	152
PARYŻ (1887–1904).....	41	Miłość.....	156
Światowa metropolia	42	POWRÓT (1910–1939)	163
Stolica światowej sztuki.....	46	Ostatni akord secesji	164
W wielkim mieście	53	Dzieło życia (1911–1928)	173
Na własnych nogach	55	W odrodzonej ojczyźnie	204
Nowi przyjaciele i fascynacje.....	58	Ostatnia dekada życia.....	211
Spotkanie z diwą	60	Epilog.....	217
Podbój Paryża	61	KALENDARIUM.....	219
Przełom wieku	66	CHRONOLOGIA NAJWAŻNIEJSZYCH DZIEŁ.....	230
Dzieło totalne	71	WYBRANA BIBLIOGRAFIA.....	238
SECESYJNE UNIWERSUM ALFONSA MUCHY	75	ŹRÓDŁA ILUSTRACJI.....	240
Inspiracje.....	76		
Projekty dla teatru.....	78		

Mucha