

Spis treści

5	I. Wstęp
	- Beata Majerska-Pańbicka
8	Mapy pojęciowe
19	II. Architektura w kontekście społecznym, kulturowym i przyrodniczym
20	Architektura w epoce konfrontacji globalizacji z regionalizmem
	- Beata Majerska-Pańbicka
28	Globalizacja versus wartości lokalne w procesie projektowym. Współczesne tendencje projektowania w kontekście globalizacji i regionalizmu
	- Jerzy Cibis
34	O globalizmie, uniwersalizmie przekazu i duszy...
	- Grzegorz Nawrot
40	Globalna Kunstkamera i pragnienie tożsamości w zderzeniu z trendami współczesnej architektury
	- Tomasz Wagner
49	Wzór współczesności
	- Jerzy Wojewódka, Julia Giżewska
53	III. Globalne podejście w lokalnym projektowaniu
54	Architektura edukacji nieformalnej we współczesnym społeczeństwie wiedzy. Szwajcarska lekcja globalnego myślenia w lokalnym działaniu
	- Małgorzata Balcer-Zgraja
64	Identyfikacja elementów architektury akwatorycznej w wybranych obiektach Austrii, Szwajcarii i Niemiec
	- Zbyszek Bujniewicz
70	KKL w kontekście historycznej Lucerny
	- Elżbieta Latusek
78	Tworzywo Swiss Made
	- Damian Radwański
88	Globalizacja idei „New Sublime” w architekturze krajobrazu a ochrona bioróżnorodności na terenie aglomeracji katowickiej
	- Krzysztof Rostański
95	IV. Konkluzja - W kierunku architektonicznych koncepcji epoki antropocenu
	- Beata Majerska-Pańbicka
98	Bibliografia
103	Spis ilustracji
109	Streszczenia
117	V. Suplement
118	Tabelaryczne zestawienie obiektów
124	Karty obiektów

Table of contents

5	I. Introduction
	- Beata Majerska-Pałubicka
8	Mind maps
19	II. Architecture in the social, cultural and environmental contexts
20	Architecture in the era of confrontation between globalism and regionalism - Beata Majerska-Pałubicka
28	Globalization versus local values in the designing process- contemporary designing trends in the context of globalization and regionalism - Jerzy Cibis
34	On globalism, universalism of medium and spirit... - Grzegorz Nawrot
40	Global Kunstkammer and desire for identity- in clash with the trends of contemporary architecture - Tomasz Wagner
49	The reflection of contemporary times - Jerzy Wojewódka, Julia Giżewska
53	III. Global approach to local design
54	Architecture of non-formal education in the contemporary society of knowledge. A Swiss lesson of 'think global- act local' - Małgorzata Balcer-Zgraja
64	Identification of the elements of aquatic architecture in selected objects in Austria, Switzerland and Germany - Zbyszek Bujniewicz
70	KKL in the context of historic Lucerne - Elżbieta Latusek
78	Material Swiss Made - Damian Radwański
88	Globalization of the idea of 'New Sublime' in landscape architecture versus protection of biodiversity in the area of the Katowice agglomeration - Krzysztof Rostański
95	IV. Conclusions - Towards architectural concepts of the Anthropocene epoch
	- Beata Majerska-Pałubicka
98	References
103	List of figures
109	Summaries
117	V. Supplement
118	Tabular list of architectural objects
124	Sheets of architectural objects