

SPIS TREŚCI



WPROWADZENIE • 8

- 1 Ćwiczenie umiejętności widzenia: wydobywanie piękna z rzeczy nieciekawych • 17
- 2 Rola przysłony i czasu otwarcia migawki • 29
- 3 Wypełnianie kadru: dwa kroki do udanej kompozycji • 47
- 4 Wybór tła • 63
- 5 Wykorzystywanie pustego płótna • 81
- 6 Przyciąganie uwagi do pierwszego planu • 101
- 7 Tworzenie kontrastu • 125
- 8 Złoty podział, reguła trójkąta i zasada nadawania wizualnej wagi • 147
- 9 Poziom czy pion? • 189
- 10 Kadrowanie z obramowaniem • 205
- 11 Dopieszczanie szczegółów • 219
- 12 Wydobywanie ze sceny tego, co najlepsze • 229
- 13 Chwywanie decydującego momentu • 243
- 14 Kiedy warto łamać zasady • 257

INDEKS • 286