

Spis treści

6	Wstęp
8	<i>Początki</i>
18	<i>Kraków, Paryż i Radom</i>
34	<i>Poezja i Sybir</i>
54	<i>Motywy ludowe</i>
66	<i>Symbolizm</i>
86	<i>Matżeństwo</i>
100	<i>Obrazy śmierci. Thanatos</i>
110	<i>Maria Balowa. Miłość</i>
132	<i>Mali modele</i>
148	<i>Pejzaże</i>
164	<i>Portrety</i>
190	<i>Autoportrety</i>
212	<i>Lata wojny</i>
228	<i>Niepodległość. Nowe czasy</i>
254	Wybrana bibliografia