

Contents

Spis treści

CLAUDIA BATTAINO

Thinking Architecture. Words in the Form of Project

Myśląca architektura. Słowa w formie projektu 7

DARIA BRĘCZEWSKA-KULESZA

A “New Insight” into Architecture from a Historical Perspective

„Nowe spojrzenie” na architekturę z perspektywy historycznej 17

YANG DING, YULIA IVASHKO, ION SANDU, ANDRII DMYTRENKO

Using National Traditions in Modern Public Architecture

(On the Example of Shaanxi Province)

Wykorzystanie tradycji narodowych we współczesnej architekturze publicznej
(na przykładzie prowincji Shaanxi) 35

JUSTYNA KOBYLARCZYK, DOMINIKA KUŚNIERZ-KRUPA, MICHAŁ KRUPA,
KAROLINA DUDZIC-GYURKOVICH, PIOTR CELEWICZ

**The Importance of Technology in the Study of Shaping the Relationship
Between Architecture and Its Environment and Climatic Conditions**

Znaczenie techniki w badaniach nad kształtowaniem relacji między architekturą
i jej otoczeniem a uwarunkowaniami klimatycznymi 47

BRUNO MESSINA

***Téchne* and Poiesis: The Legacy of the Masters of the 20th Century**

Téchne i poiesis: dziedzictwo Mistrzów XX wieku 59

PIOTR OPAŁKA, ŁUKASZ BEDNARZ

Physiognomy of Stairs

Fizjonomia schodów 65

MARTA PIECZARA

When Technology Becomes Art – Window in the Architecture of Louis I. Kahn

Kiedy technika staje się sztuką – okno w architekturze Louisa I. Kahna 77

KATARZYNA SŁUCHOCKA

Love, Vision, Consequence, or Synergy of Nature, Architecture and Human

Miłość, wizja, konsekwencja czyli synergizm natury, architektury i człowieka 89

SHIRU WANG, ANDREI VICTOR SANDU, ANETA PAWŁOWSKA, PAVOL TIŠLIA,
MAREK PABICH, OLEKSANDR IVASHKO

**The Unique Museum Complex Dunhuang
and Its Influence on Chinese Architecture and Art**

Unikalny kompleks muzealny Dunhuang
i jego wpływ na chińską architekturę i sztukę 101

KAMILA WILK, JUSTYNA KLESZCZ

**Technical Adaptation of Buildings to the Contemporary Age
or a New Layer of Historical Fabric. Elevator in Historic Facilities**

Techniczne dostosowanie budynków do współczesności
czy nowa warstwa tkanki historycznej. Windy w obiektach zabytkowych 117