

Contents

Spis treści

RADOSŁAW ACHRAMOWICZ, EWA KUHNERT

Biology as a Source of Inspiration for Architectural Innovations

Biologia jako źródło inspiracji dla innowacji architektonicznych 7

ANNA BERBESZ

**The Future Enveloped in Technology. Immersive Architecture
and Additive Structures in Urban Fabric Through the Eyes of AR and AI**

Przyszłość zanurzona w technologii. Immersja architektury
a struktury addytywne w tkance miejskiej oczami AR i AI 19

MIKOŁAJ DONDEREWICZ, KAROL ZAWADA

**Prospects for Architecture and Urban Planning:
Integration of BIM and 4.0 Technology in the Context of Climate Change**

Perspektywy dla architektury i urbanistyki:
integracja BIM i technologii 4.0 w kontekście zmian klimatycznych 27

MONIKA GAŁA-WALCZOWSKA

**Architecture, Technology and Meaning –
The BI Unit Rzeszów Centre Residential and Commercial Complex**

Architektura, technika i znaczenie –
Zespół mieszkaniowo-usługowy *Centrum Rzeszowa Jednostka BI* 39

AGATA GĄSOWSKA-KRAMARZ

Architecture as a Work of Art and a Technical Creation

Architektura jako dzieło sztuki i twór techniczny 53

MAREK KASZYŃSKI

Postmodernism and Technology

Postmodernizm i technika 65

JUSTYNA KLESZCZ

**The Aesthetics of Incremental Architecture – An Implementation of Technical Principles
or an Attempt to Create a New Aesthetic Quality for New Functions in the City?**

Estetyka architektury wzrostu – realizacja założeń technicznych
czy próba stworzenia nowej jakości estetyki dla nowych funkcji w mieście? 73

ANNA MIELNIK

Stereoform Slab – A Concrete Experiment

Betonowy eksperyment – *Stereoform Slab* 87

GRZEGORZ NAWROT

Metaverse of Architecture. More is Less

Metaversum Architektury. Więcej znaczy mniej 97

OLENA OLIYNYK

**The Latest Trends in the Cultural Heritage Preservation
on the Principles of Sustainable Development**

Najnowsze trendy w ochronie dziedzictwa kulturowego
według zasad zrównoważonego rozwoju 109