

Contents

Spis treści

AGNIESZKA CHUDZIŃSKA, DOMINIKA RATAJCZYK

From Line to Pixel

Od kreski do piksela 7

MAŁGORZATA KURCJUSZ

Technology vs Creativity in Architecture: Striving for Synergy

Technologia kontra kreatywność w architekturze: dążenie do synergii 17

MANLIO MICHIELETTA

Constructing the Tropical Modernism.

Concrete and Steel for the Project of a New Capital City: Kinshasa

Konstruowanie tropikalnego modernizmu.

Beton i stal w projekcie nowej stolicy: Kinshasa 29

RENATA MIKIELEWICZ

A House Embraced by Nature –

Biophilic Approach to Architecture as a Technical Challenge

Budynek wpisany w przyrodę –

biofiliczne projektowanie architektury jako wyzwanie technologiczne 41

GRZEGORZ SCHNOTALE

Contemporary Visual Technology in Architecture

Współczesna technologia wizualna w architekturze 53

MONIKA SROKA-BIZOŃ

A Technique for Creating Architecture?

Technika tworzenia architektury? 61

ANNA STEFAŃSKA

**Novelty Architecture: The Influence of Building Materials
in Shaping Contemporary Architecture**

Novelty Architecture: wpływ materiałów budowlanych

na kształtowanie współczesnej architektury 69

FILIP SUCHOŃ

Facility A: About the “Italian Fort” in Hajmáskér

Obiekt A: O „włoskim forcie” w Hajmáskér 79

ERNESTYNA SZPAKOWSKA-LORANC

Astonishment, Absolute Novelty or a Vision of Decline.

On Anticipation as a Narrative Strategy in Architecture

Zadziwienie, absolutna nowość albo wizja upadku.

O antycypacji jako strategii narracyjnej w architekturze 91

JAKUB ŚWIERZAWSKI

The Dome: Shaping the Architecture of Modern Academic Libraries

Kopuła kształtująca architekturę współczesnych bibliotek akademickich 103

JAKUB TURBASA

Technology in Sacral Architecture – An Opportunity or an Impasse?

Selected Issues Based on the Example of Post-Conciliar Projects

Technika w architekturze sakralnej – szansa czy impas?

Wybrane zagadnienia na przykładzie posoborowych projektów 115