

Spis treści

Wprowadzenie

<i>Jeremi T. Królikowski</i>	7
------------------------------------	---

Część I

Czesław Przybylski

Zasady projektowania	11
----------------------------	----

Jeremi T. Królikowski

Projektowanie krajobrazu miasta zaczyna się od rozpoznania znaczeń i wartości	21
---	----

Ewa A. Rykała

Miasto jako wydarzenie	26
------------------------------	----

Kinga Rybak-Niedziółka, Agnieszka Olszewska

Przestrzeń i pustka w projektowaniu	59
---	----

Jeremi T. Królikowski

<i>Genius loci</i> jako źródło tożsamości miasta	65
--	----

Jeremi T. Królikowski, Katarzyna Piądlowska, Beata Rothimel,

Karolina Wlazło-Malinowska

Metoda waloryzacji i projektowania krajobrazu miasta na podstawie analizy sekwencji widokowych	72
--	----

Jeremi T. Królikowski

Poetyka krajobrazu miasta jako zadanie	82
--	----

Część II

Kinga Rybak-Niedziółka

Zastosowanie zasad projektowania krajobrazu miasta	95
--	----

Magda Pożarowszczyk

<i>Genius loci</i> jako narzędzie w planowaniu przestrzennym	104
--	-----

Beata Rothimel

Architektura życia jako wzorzec równowagi między naturą a kulturą oraz warunek osiągnięcia kultury przestrzeni	134
--	-----

Anna Długozima

Cmentarz w krajobrazie miasta	138
-------------------------------------	-----

<i>Katarzyna Piądlowska, Ewa A. Rykała</i>	
Aksjologia przestrzeni publicznych	159
<i>Karolina Wlazło-Malinowska</i>	
Światło jako instrument kształtowania krajobrazu miasta	174
<i>Maja Skibińska</i>	
Mebel miejski i wzornictwo	184

Część III

<i>Katarzyna Piądlowska</i>	
Miejsce spotkania. Tworzenie ośrodków aktywności społecznej na terenie skweru Jana Pawła II w Józefowie	221
<i>Maja Skibińska</i>	
III konkurs studialny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu osiedla mieszkaniowego Szwoleżerów w Warszawie	236
<i>Kinga Rybak-Niedziółka</i>	
Zakończenie	267
Noty biograficzne autorów	269