

Spis treści

PRZEDMOWA	5
Anna Długozima, Ewa Kosiacka-Beck, Ewa A. Rykała, Jeremi T. Królikowski WIEDZIEĆ, BY WIDZIEĆ. WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA KRAJOBRAZU MIASTA	7
I. WARTOŚCI I WZORCE	
Andrzej Tyszką ŁAD PRZESTRZENI JAKO <i>BONUM PUBLICUM</i>	15
Janusz S. Lipiński WSTĘP DO FILOZOFICZNYCH PODSTAW URBANISTYKI TRANSFORMUJĄCEJ	29
Anna Długozima KRAJOBRAZ MIEJSKI JAKO SACRUM. SACRUM KRAJOBRAZU MIEJSKIEGO. ZASADY PROJEKTOWANIA SACRUM W MIEŚCIE	87
Ewa A. Rykała DOTKNIĘCIE NIEWIDZIALNEGO	117
Ewa Kosiacka-Beck MIEJSKIE PRZESTRZENIE PRZENIKANIA	125
Marcin Skrzypek ODBLOKOWAĆ WIEDZĘ O KRAJOBRAZIE	143
Maja Skibińska, Joanna Paniec PROCESY PARTYCYPACYJNE W ARCHITEKTURZE KRAJOBRAZU	179
II. TEMATY	
Katarzyna Piądlowska WYTYCZNE DO KSZTAŁTOWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNYCH WARSZAWY	201
Beata Rothimel RÓWNOWAGA POMIĘDZY NATURĄ A KULTURĄ. FILOZOFIA ARCHITEKTURY MARKA BUDZYŃSKIEGO	211
Michał Skrobot OTWARTY MODEL MIASTA OGRODU JAKO ODPOWIEDŹ NA WSPÓŁCZESNE PROBLEMY EKOLOGICZNE I JAKO WYRAZ SZACUNKU ARCHITEKTURY WOBEC KRAJOBRAZU	239
Magdalena E. Pożarowszczyk-Bieniak DOŚWIADCZENIE ZMIENNOŚCI WIDOKÓW W SEKWENCJACH PRZESTRZENNYCH	261
Karolina Wlazło-Malinowska NOCNY KRAJOBRAZ MIASTA	309

Maja Skibińska	
MIEJSKI PODSZYT, CZYLI DLACZEGO ŻYCIE W MIEŚCIE MEBLEM STOI?	327
Ewa A. Rykała	
KOD PRZESTRZENNY PLACÓW RYNKOWYCH	353

III. STUDIUM PRZYPADKU

Jarosław Janowski	
KAZIMIERZ DOLNY, <i>GENIUS LOCI</i> I ARCHITEKCI	375
Romana Rupiewicz	
UTRAcone PIĘKNO. O ZNISZCZENIACH ZABYTEKOWEJ ARCHITEKTURY ZAKOPANEGO	385
Dorota Sikora	
MIASTO JAKO ZABYTEK	419

IV. SZTUKA W KRAJOBRAZIE MIASTA

Anna B. Bohdziewicz	
MOJE KAPLICZKI	435
Michał Banaszek	
INSPIRACJE PRZESTRZENIĄ MIEJSKĄ – OBIEKTY I INSTALACJE	441
Aleksandra Rykała	
„JA” W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ – GRAFICZNA INTERPRETACJA MIASTA	455
Jacek Krenz	
SZKICOWANIE: ZOBACZYĆ WIĘCEJ	465

V. KONTEKSTY

Tomasz Kozłowski	
WALKA DON KICHOTA O DOBRO WSPÓLNE	477

VI. ANEKS

WARSZAWSKA SZKOŁA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU MIASTA	497
WSPÓŁPRACA Z PODMIOTAMI ZEWNĘTRZNYMI PODEJMOWANA PRZEZ ZESPÓŁ KATEDRY SZTUKI KRAJOBRAZU W RAMACH PRZEDMIOTU PROJEKTOWANIE KRAJOBRAZU MIASTA	501
NOTY BIOGRAFICZNE AUTORÓW	503