



Maria Anna Potocka

Tamara Łempicka – kobieta, która „namalowała” swoje życie 8/

2. Autoportret w zielonym bugatti
(*Mon portrait*), 1929, olej na desce, 35 × 27 cm,
fragment



Marisa de Lempicka

Biografia artystki 122/

Moje wspomnienia 138/

Znaczenie Tamary dzisiaj 143/

Wybrana bibliografia 147/

Kalendarium życia i twórczości Tamary Łempickiej 148/

3. Tamara Łempicka na przyjęciu
w Hollywood, 1941, fragment