

SPIS TREŚCI

Malowidła naskalne z jaskini Chauveta	4	<i>Agape</i>	30	Giotto di Bondone, <i>Krucyfik</i>	58
Malowidła Aborygenów z Kimberley (freski Bradshaw)	4	<i>Szadrach, Meszach i Abed-Nego w piecu ognistym</i>	30	Cimabue, <i>Madonna z Dzieciątkiem, dwoma aniołami, św. Franciszkiem i św. Dominikiem</i>	59
Jaskinia Lascaux	4	<i>Dobry Pasterz</i>	30	Giotto di Bondone, <i>Pocałunek Judasza</i>	59
Jaskinia Altamira	5	<i>Orantka</i>	30	Giotto di Bondone, <i>Oplakiwanie Chrystusa</i>	59
Malowidła naskalne w Cueva de las Manos Gęsi z Meidum	5	<i>Chleb i ryby</i>	31	Giotto di Bondone, <i>Maesta</i>	60
<i>Chłopiec zbierający krokusy z Knossos</i>	6	<i>Dziewczeta w bikini</i>	31	Duccio di Buoninsegna, <i>Narodzenie Chrystusa z prorokami Izajaszem i Ezechielem</i>	60
<i>Tauromachia z pałacu w Knossos</i>	6	<i>Adam i Ewa</i>	32	<i>Awalokiteśwara wody i księżycy</i>	60
<i>Antylopy z domu w Akrotiri na Santorynie</i>	7	<i>Scena winobrania</i>	32	Mistrz ok. 1310 r., <i>Madonna ze Świętymi</i>	60
<i>Fresk wiosenny w Pokoju lilii z pałacu w Akrotiri na Santorynie</i>	8	<i>Chrzt Chrystusa</i>	32	<i>Psalterz królowej Marii</i>	61
<i>Damy w błękitach z pałacu w Knossos</i>	8	<i>Królujący Chrystus</i>	32	Simone Martini, <i>Maesta</i>	62
<i>Waza z ośmiornicą</i>	8	<i>Pochód Justyniana</i>	33	Simone Martini, <i>Św. Ludwik koronujący króla Roberta</i>	62
<i>Robotnicy rolni z grobowca Unsu</i>	9	<i>Św. Apolinary</i>	34	Simone Martini, <i>Portret konny</i>	63
<i>Tancerka i dwie muzykantki</i>	9	<i>Pantokrator</i>	34	<i>Guidoriccia da Fogliano</i>	63
<i>Płaczki z grobowca Ramose</i>	9	<i>Procesja Świętych Dziewic i Męczenników</i>	35	Taddeo Gaddi, <i>Zwiastowanie pasterzom</i>	63
<i>Paryżanka z pałacu w Knossos</i>	10	<i>Pokłon Trzech Króli</i>	35	Bernardo Daddi, <i>Zaślubiny Dziewicy</i>	64
<i>Sarkofag z Hagia Triada</i>	10	<i>Madonna tronująca z Dzieciątkiem, aniołami i dwoma świętymi</i>	36	<i>Psalterz Lutrella</i>	64
<i>Nebamun towiący ptaki wśród mokradeł z grobowca Nebamuna</i>	11	<i>Transfiguracja Chrystusa</i>	36	Simone Martini, Lippo Memmi, <i>Zwiastowanie</i>	65
<i>Dwie księżniczki z Tell el-Amarna</i>	11	<i>Kodeks Rabbuli</i>	37	Ambrogio Lorenzetti, <i>Alegoria dobrych i złych rządów</i>	65
<i>Dama niosąca pyksidę z pałacu w Tyrynsie</i>	12	<i>Purpurowy Kodeks z Rossano</i>	37	Maso di Banco, <i>Św. Sylwester ujarzmiający smoka</i>	66
<i>Scena winobrania w dobrach rzeźbiarza Ipuja</i>	12	<i>Matka Boska z Dzieciątkiem</i>	38	Pietro Lorenzetti, <i>Błogosławiona Humilitas uzdrawia chorą zakonnicę</i>	66
<i>Grobowiec królowej Nefertari</i>	12	<i>Ewangeliarz z Lindisfarne</i>	38	Matteo di Giovannetti di Viterbo, <i>Sala Jelenia</i>	66
<i>Papirus Ani, Sąd Ozyrysa</i>	13	Han Huang, <i>Pięć wołów</i>	38	Bernardo Daddi, <i>Ukrzyżowanie ze świętymi</i>	67
<i>Waza w stylu geometrycznym</i>	13	<i>Ewangeliarz z Lorsch</i>	39	<i>Święci Borys i Gleb</i>	68
<i>Waza dipylońska</i>	14	<i>Chaan Muan polujący na jeńców</i>	39	<i>Opowieść o Różi</i>	68
<i>Ergotimos i Klitias, Waza François</i>	14	<i>Święta Anna z Faras</i>	39	Mistrz Teodoryk, <i>Św. Grzegorz</i>	69
<i>Eksekias, Achilles i Ajaks grający w kości</i>	15	<i>Ewangeliarz z Kells</i>	40	Abraham Cresques, <i>Atlas kataloński</i>	69
<i>Procesja ofiarna z jaskini w pobliżu Pitsy</i>	15	<i>Ewangeliarz z Lorsch</i>	40	Altichiero da Zevio, <i>Ścięcie św. Jerzego</i>	69
<i>Nikostenes, Gigantomachia</i>	16	<i>Ewangeliarz z Ebona</i>	40	Melchior Broederlam, <i>Ołtarz z Dijon</i>	70
<i>Eksekias, Dionizos żeglujący po morzu</i>	16	<i>Pierwsza Biblia Karola tysego (Biblia Viviana)</i>	41	Gentile da Fabriano, <i>Tronująca Madonna z Dzieciątkiem, ze św. Mikołajem z Bari, św. Katarzyną z Aleksandrii i donatorem</i>	70
<i>Freski z Grobowca Nurka w Paestum</i>	16	<i>Podróż do Betlejem</i>	41	Mistrz dyptyku z Wilton, <i>Dyptyk z Wilton House</i>	71
<i>Uczta z Grobowca Lwica</i>	17	<i>Madonna z Dzieciątkiem (Theotokos)</i>	42	Teofan Grek, <i>Transfiguracja</i>	71
<i>Eufronios i Euksiteos, Krater Eufroniosa</i>	17	<i>Beatus Morgana</i>	42	Andriej Rublow, Daniel Czarny, <i>Zstąpienie do otchłani</i>	72
<i>Sosias, Achilles opatrujący Patroklosa</i>	18	<i>Bodhisattwa Guanyin wody księżycowej</i>	43	Andriej Rublow, <i>Zbawiciel</i>	73
<i>Muzykanci i tancerz z Grobowca Leopardów</i>	18	<i>Beatus z Girony</i>	43	Bracia Pol, Hennequin i Herman Limbourgowie, <i>Barthélemy d'Eyck, Jean Colombe, Bardzo bogate godzinki księcia de Berry: Człowiek zodiakalny</i>	73
<i>Malarz Achillesa, Wojownik opuszczający żonę</i>	18	<i>Ewangeliarz Ottona III</i>	44	Andriej Rublow, <i>Ikona Trójcy Świętej</i>	74
<i>Tańczące kobiety</i>	19	<i>Siedmiu śpiących z Efezu, menologium Bazylego II</i>	44	Bracia Pol, Hennequin i Herman Limbourgowie, <i>Barthélemy d'Eyck, Jean Colombe, Bardzo bogate godzinki księcia de Berry</i>	74
<i>Porwanie Persefony</i>	19	<i>Ewangeliarz Liuthara</i>	45	Makary Zographos, <i>Matka Boża Pelagonitissa</i>	75
<i>Polowanie na lwa z Pelli</i>	20	<i>Uspokojenie burzy na jeziorze Genazaret</i>	45	Robert Campin, <i>Zwiastowanie</i>	75
<i>Urna funeralna</i>	20	<i>Freski z kaplicy w Château des Moines</i>	45	Gentile da Fabriano, <i>Pokłon Trzech Króli</i>	76
<i>Gnosis, Polowanie na jelenia</i>	21	<i>Sakramentarz tyński</i>	46	Masaccio, <i>Grosz czynszowy</i>	76
<i>Sosos z Pergamonu, Gołębie pijące wodę</i>	21	<i>Cui Bo, Zając i sójki</i>	46	Masaccio, <i>Wygnanie z raju</i>	77
<i>Mozaika Barberini</i>	22	<i>Freski z Sant'Angelo in Formis</i>	47	Fra Angelico, <i>Zwiastowanie</i>	77
<i>Filoksenos z Eretrii, Bitwa pod Issos</i>	22	<i>Tkanina z Bayeux</i>	48	Mistrz Francke, <i>Mąż Boleści</i>	78
<i>Kobiety jedzące posiłek (Narada u czarownicy)</i>	23	<i>Tapiz de la Creation</i>	48	Masaccio, <i>Trójca Święta</i>	78
<i>Morskie stwory</i>	23	<i>Zhang Zeduan, Święto wiosny nad rzeką</i>	49	Jan van Eyck, Hubert van Eyck, <i>Adoracja Baranka</i>	79
<i>Freski z Willii Misteriów</i>	23	<i>Krąg Mistrza z Pedret, freski z kościoła Sant Quirze</i>	49	Mistrz małopolski, <i>Zaśnięcie Marii</i>	80
<i>Freski z willi Publiusza Fanniusza Synistora w Boscoreale</i>	24	<i>Wizja apokaliptyczna</i>	50	Mistrz Godzinek Rohan z Anjou, <i>Zmarły przed sądem Boskim, Oplakiwanie</i>	80
<i>Freski z Willii Liwii w Prima Porta</i>	25	<i>Mistrz z Taüll, Pantokrator</i>	50		
<i>Perseusz i Andromeda</i>	25	<i>Matka Boża Włodzimierska</i>	51		
<i>Primavera</i>	26	<i>Mistrz Hugon, Biblia z Bury St. Edmunds</i>	51		
<i>Herakles i Telefos</i>	26	<i>Ewangeliarz opata Wedricusa</i>	52		
<i>Scena portowa</i>	27	<i>Maestas Domini</i>	52		
<i>Freski z Domus Aurea</i>	27	<i>Sceny z Księgi Rodzaju</i>	53		
<i>Martwa natura z domu Julii Felix w Pompejach</i>	27	<i>Ma Yuan, Tańczący i śpiewający wieśniacy wracający z pracy</i>	53		
<i>Portret poetki z Pompejów</i>	28	<i>Drzewo Jessego</i>	54		
<i>Portret Terentiusa Neo z żoną z Pompejów</i>	28	<i>Wielki Architekt Wszechświata</i>	54		
<i>Trzy Gracje z Pompejów</i>	28	<i>Al-Wasiti, Karawana pielgrzymów</i>	55		
<i>Malowidło trumienne z Sakkary</i>	29	<i>William z Brailles, Psalterz</i>	55		
<i>Portret mężczyzny z Fajum</i>	29	<i>Psalterz św. Ludwika</i>	56		
		<i>Zaśnięcie Matki Boskiej</i>	57		
		<i>Deesis</i>	57		
		<i>Cimabue, Maesta di Santa Trinità</i>	58		



Mistrz Tryptyku z Wielowsi, <i>Legenda</i> <i>św. Jadwigi</i>	81	Matteo di Giovanni, <i>Wniebowzięcie Maryi</i>	105	Michał Anioł, <i>Stworzenie Adama</i>	132
Rogier van der Weyden, <i>Zdjęcie z krzyża</i>	81	Bartholomé Bermejo, <i>Św. Dominik de Silos</i>	106	Rafael Santi, <i>Szkola Ateńska</i>	132
Jan van Eyck, <i>Portret małżeństwa</i> <i>Arnolfinich</i>	82	Antonello da Messina, <i>Św. Hieronim w celi</i>	106	Giorgione, <i>Stara kobieta</i>	132
Jan van Eyck, <i>Madonna kanclerza Rolin</i>	83	Antonello da Messina, <i>Zwiastowanie</i>	107	Gerard David, <i>Odpoczynek podczas</i> <i>ucieczki do Egiptu</i>	133
Jan van Eyck, <i>Madonna kanonika</i> <i>van der Paele</i>	83	Antonio del Pollaiuolo, <i>Herkules zabijający</i> <i>Hydrew</i>	107	Rafael, <i>Madonna Alba</i>	133
Fra Angelico, Lorenzo Monaco, <i>Zdjęcie</i> <i>z krzyża</i>	84	Cosme Tura, <i>Madonna z Dzieciątkiem</i> <i>w otoczeniu muzykujących aniołów</i>	108	Quentyn Massys, <i>Opłakiwanie Chrystusa</i>	134
Konrad Witz, <i>Królowa Saby</i>	84	Antonio i Piero del Pollaiuolo, <i>Męczeństwo</i> <i>św. Sebastiana</i>	109	Matthias Grünewald, <i>Ołtarz z Isenheim</i>	135
Robert Campin, <i>Tryptyk Werla</i>	85	Antonello da Messina, <i>Ukrzyżowanie</i>	109	Rafael, <i>Triumf Galatei</i>	135
Paolo Uccello, <i>Bitwa pod San Romano</i>	85	Hugo van der Goes, <i>Tryptyk Portinarich</i>	110	Rafael, <i>Uwolnienie św. Piotra z okowów</i>	136
Pisanello, <i>Wizja św. Eustachego</i>	86	Nicolas Froment, <i>Krzak gorejący</i>	110	Quentin Massys, <i>Bankier z żoną</i>	136
Mistrz Opłakiwania z Chomranic, <i>Zdjęcie</i> <i>z krzyża</i>	86	Hugo van der Goes, <i>Śmierć Marii</i>	111	Giovanni Bellini, <i>Tycjan, Święto bogów</i>	136
Sassetta, <i>Spotkanie św. Antoniego ze św.</i> <i>Pawłem</i>	86	Hugo van der Goes, <i>Grzech pierworodny</i> <i>i Opłakiwanie</i>	111	Rafael Santi, <i>Portret Baldassare C</i> <i>astiglionego</i>	137
Rogier van der Weyden, <i>Tryptyk siedmiu</i> <i>sakramentów</i>	87	Melozzo da Forlì, <i>Zakrystia św. Marka</i>	112	Jan Gossaert, <i>Neptun i Amfiryta</i>	137
Filippo Lippi, <i>Koronacja NMP</i>	88	Giovanni Bellini, <i>Ekstaza św. Franciszka</i>	112	Rafael Santi, <i>Transfiguracja</i>	137
Rogier van der Weyden, <i>Sąd Ostateczny</i>	88	Hans Memling, <i>Madonna z Dzieciątkiem</i> <i>i aniołem</i>	112	Sebastiano del Piombo, <i>Wskrzeszenie</i> <i>Łazarza</i>	138
Konrad Witz, <i>Cudowny potów ryb</i>	88	Michael Pacher, <i>Ołtarz Ojców Kościoła</i>	113	Andrea del Sarto, <i>Madonna z harpiami</i>	138
Domenico Veneziano, <i>Ołtarz św. Łucji</i>	89	Sandro Botticelli, <i>Atena i Centaur</i>	113	Giovanni Antonio Bazzi, <i>Święty Jerzy</i> <i>ze smakiem</i>	139
Andrea del Castagno, <i>Ostatnia Wieczerza</i>	89	Sandro Botticelli, <i>Wiosna</i>	114	Tycjan, <i>Assunta</i>	139
Domenico Veneziano, <i>Jan Chrzciel</i> <i>na pustyni</i>	90	Pietro Perugino, <i>Wręczenie kluczy</i> <i>św. Piotrowi</i>	114	Jan Gossaert, <i>Metamorfoza Hermafrodyty</i> <i>i Salmakis</i>	140
Pesellino, <i>Historia Dawida i Goliata i Triumf</i> <i>Dawida</i>	90	Lorenzo di Credi, <i>Zwiastowanie</i>	115	Palma Vecchio, <i>Jasnowłosa kobieta</i>	140
Petrus Christus, <i>Legenda o św. Eligiuszu</i>	91	Andrea Mantegna, <i>Zmarły Chrystus</i>	115	Mistrz Wniebowzięcia z Warty, <i>Sacra</i> <i>Conversazione</i>	140
Piero della Francesca, <i>Chrzest Chrystusa</i>	91	Sandro Botticelli, <i>Narodziny Wenus</i>	115	Tycjan, <i>Bachus i Ariadna</i>	141
Stefan Lochner, <i>Święci Mateusz, Katarzyna</i> <i>Aleksandryjska i Jan Ewangelista</i>	92	Filippo Lippi, <i>Widzenie św. Bernarda</i>	116	Dosso Dossi, <i>Melissa</i>	141
Jean Fouquet, <i>Dyptyk z Melun</i>	92	Mistrz Legendy św. Łucji, <i>Maryja królowa</i> <i>niebios</i>	116	Joachim Patinir, <i>Charon przewożący</i> <i>duszę przez Styks</i>	141
Enguerrand Quarton, <i>Koronacja Dziewicy</i>	93	Domenico Ghirlandaio, <i>Portret Giovanny</i> <i>Tornabuoni</i>	116	Rosso Fiorentino, <i>Zdjęcie z krzyża</i>	142
Giovanni di Paolo, <i>Predella dla kościoła</i> <i>augustianów w Cortonie</i>	93	Domenico Ghirlandaio, <i>Starzec z wnukiem</i> <i>Carlo Crivelli, Madonna z jaskółką</i>	117	Michael Lancelotti, <i>Zaśnięcie Matki Bożej</i>	142
Andrea del Castagno, <i>Widzenie św.</i> <i>Hieronima</i>	94	Leonardo da Vinci, <i>Dama z gronostajem</i>	117	Joachim Patinir, <i>Krajobraz ze</i> <i>św. Hieronimem</i>	143
Filippo Lippi, <i>Adoracja Dzieciątka z młodą</i> <i>Janem Chrzcielesem i św. Bernardem</i>	94	Geertgen tot Sint Jans, <i>Madonna</i> <i>z Dzieciątkiem</i>	118	Mohammad Sultan, <i>Dwór Gajumarta</i> <i>z Szahname szacha Tahmaspa</i>	143
Matka Boża z Dzieciątkiem	95	Geertgen tot Sint Jans, <i>Św. Jan Chrzciel</i> <i>na pustkowiu</i>	118	Parmigianino, <i>Autoportret w wypukłym</i> <i>lustrze</i>	144
Andrea Mantegna, <i>Św. Sebastian</i>	95	Luca Signorelli, <i>Obrezanie</i>	119	Domenico Beccafumi, <i>Historia Papirusa</i>	144
Simon Marmion, <i>Sceny z życia św. Bertyna</i>	96	Vittore Carpaccio, <i>Legenda św. Urszuli</i>	119	Lucas van Leyden (?), <i>Lot z córkami</i>	144
Piero della Francesca, <i>Sen św. Hieronima</i>	96	Domenico Ghirlandaio, <i>Narodziny Maryi</i>	119	Hans Krell (?), <i>Bitwa pod Orszą</i>	145
Benozzo Gozzoli, <i>Pochód Trzech Króli</i>	97	Piero di Cosimo, <i>Satyr opłakujący nimfę</i>	120	Lucas van Leyden, <i>Sąd Ostateczny</i>	145
Cosme Tura, <i>Pieta</i>	97	Sandro Botticelli, <i>Opłakiwanie Chrystusa</i>	120	Jacopo da Pontormo, <i>Zdjęcie z krzyża</i>	146
Rogier van der Weyden, <i>Portret damy</i>	98	Leonardo da Vinci, <i>Ostatnia Wieczerza</i>	121	Antonio Allegri, <i>Święta Anna</i>	146
Enguerrand Quarton, <i>Pieta z Awinionu</i>	98	Pietro Perugino, <i>Apollo i Marsjasz</i>	121	Albrecht Altdorfer, <i>Bitwa pod Issos</i>	147
Andrea Mantegna, <i>Śmierć Maryi (Zaśnięcie</i> <i>Matki Bożej)</i>	99	Jednoróżec w niewoli	122	Jan van Scorel, <i>Maria Magdalena</i>	147
Dirk Bouts, <i>Ostatnia Wieczerza</i>	99	Luca Signorelli, <i>Piekło</i>	122	Jean i François Clouet, <i>Portret Franciszka I</i>	148
Filippo Lippi, <i>Madonna z Dzieciątkiem</i> <i>i dwoma aniołami</i>	100	Hieronim Bosch, <i>Kuszenie św. Antoniego</i>	122	Lucas Cranach starszy, <i>Wenus i Amor</i>	148
Alesso Baldovinetti, <i>Portret damy</i> <i>w żółtej sukni</i>	100	Hieronim Bosch, <i>Wóz z sianem</i>	123	Agnolo Bronzino, <i>Portret młodzieńca</i>	149
Hans Memling, <i>Sąd Ostateczny</i>	100	Albrecht Dürer, <i>Autoportret</i>	123	Lucas Cranach starszy, <i>Salome z głową</i> <i>Jana Chrzciela</i>	149
Mikołaj Haberschrack, <i>Pokłon Trzech Króli</i>	101	Pinturicchio, <i>Eneasza Piccolomi przedstawia</i> <i>Fryderykowi III Eleonorę Portugalską</i>	124	Lorenzo Lotto, <i>Lukrecja</i>	150
Paolo Uccello, <i>Św. Jerzy zabijający smoka</i>	101	Gerard David, <i>Chrzest Chrystusa</i>	125	Antonio Allegri, <i>Jupiter i Io</i>	150
Petrus Christus, <i>Portret młodej kobiety</i>	102	Hieronim Bosch, <i>Ogród rozkoszy</i> <i>ziemskich</i>	125	Giulio Romano, <i>Sala Gigantów</i>	150
Hans Memling, <i>Męka Pańska</i>	102	Michiel Sittow, <i>Katarzyna Aragońska</i>	125	Hans Holbein młodszy, <i>Ambasadorowie</i>	150
Andrea del Verrocchio, Leonardo da Vinci, <i>Chrzest Chrystusa</i>	103	Leonardo da Vinci, <i>Mona Lisa</i>	126	Parmigianino, <i>Madonna z długą szyją</i>	151
Antonio del Pollaiuolo, <i>Apollo i Dafne</i>	103	Leonardo da Vinci, <i>Święta Anna Samotrzeć</i> <i>Michał Anioł, Święta Rodzina</i>	127	Paris Bordone, <i>Chrzest Chrystusa</i>	151
Piero della Francesca, <i>Battista Sforza</i> <i>i Federico da Montefeltro</i>	104	Rafael Santi, <i>Zaślubiny Marii</i>	127	Michał Anioł, <i>Sąd Ostateczny</i>	152
Piero della Francesca, <i>Pala di Brera</i>	104	Giorgione, <i>Burza</i>	127	Tycjan, <i>Wenus z Urbino</i>	152
Andrea Mantegna, <i>Camera degli Sposi</i>	104	Giovanni Bellini, <i>Madonna z Dzieciątkiem</i> <i>i świętymi</i>	128	Hans Holbein młodszy, <i>Portret</i> <i>Anny Kluiwskiej</i>	153
Dirk Bouts, <i>Sprawiedliwość Cesarza</i> <i>Ottona III</i>	105	Vittore Carpaccio, <i>Młody rycerz</i>	128	Agnolo Bronzino, <i>Alegoria Miłości i Czasu</i>	153
Martin Schongauer, <i>Madonna w krzewie</i> <i>różanym</i>	105	Cesare Sesto, <i>Leda z łabędziem</i>	129	Hans Baldung, <i>Trzy wieki kobiety i śmierć</i>	153
		Kodeks Behema.	129	Tycjan, <i>Portret Pietra Aretina</i>	154
		Rafael Santi, <i>Madonna ze szczygłem</i>	130	Qiu Ying, <i>Pawilony w Górach</i> <i>Nieśmiertelnych</i>	154
		Albrecht Dürer, <i>Dziesięć tysięcy</i> <i>męczenników</i>	131	Jacopo Bassano, <i>Miłosierny Samarytanin</i>	154
		Giorgione, <i>Trzech filozofów</i>	131	Pieter Aertsen, <i>Stragan rzeźnika</i> <i>(Św. Rodzina rozdająca jałmużnę)</i>	155
				Tycjan, <i>Wenus i Adonis</i>	155
				Jacopo Tintoretto, <i>Zuzanna i starcy</i>	155

Pieter Bruegel starszy, <i>Pejzaż z upadkiem Ikara</i>	156	Guido Reni, <i>Atalanta i Hippomenes</i>	180	Gerard ter Borch, <i>Towarzystwo we wnętrzu</i>	204
Pieter Bruegel starszy, <i>Przysłowia niderlandzkie</i>	156	Artemisia Gentileschi, <i>Judyta i Holofernes</i>	180	Jacob van Ruysdael, <i>Cmentarz żydowski</i>	204
Jacopo Tintoretto, <i>Odnalezienie ciała św. Marka</i>	157	Guido Reni, <i>Obdzieranie ze skóry Marsjasza</i>	180	Nicolaes Maes, <i>Drzemiąca staruszka</i>	205
Paolo Veronese, <i>Gody w Kanie Galilejskiej</i>	157	Herman Han, <i>Koronacja Marii</i>	180	Nicolaes Maes, <i>Wnętrze ze śpiącą służącą i jej gospodynią (Leniwa służąca)</i>	205
Giuseppe Arcimboldi, <i>Cztery pory roku</i>	158	Frans Hals, <i>Śmiejący się oficer</i>	181	Diego Velázquez, <i>Prządky</i>	206
Pieter Bruegel starszy, <i>Myśliwi na śniegu</i>	158	Abraham Bloemaert, <i>Pokłon Trzech Króli</i>	182	Diego Velázquez, <i>Panny dworskie</i>	206
Jacopo Tintoretto, <i>Ukrzyżowanie</i>	158	Bartłomiej Milwitz (?), <i>Izaak van den Blocke (?)</i> , <i>Panorama Gdańska od strony Biskupiej Górki</i>	182	Claude Lorrain, <i>Kazanie na górze</i>	207
Giovanni Battista Moroni, <i>Portret krawca</i>	159	Esaias van de Velde, <i>Pejzaż zimowy z rybakami</i>	183	Johannes Vermeer, <i>Dziewczyna czytająca list</i>	207
Pieter Bruegel starszy, <i>Taniec weselny</i>	159	Gerard van Honthorst, <i>Swatka</i>	183	Johannes Vermeer, <i>Mieczarka</i>	207
Joachim Beuckelaer, <i>Na targu</i>	160	Adriaen Brouwer, <i>Kłótnia chłopstwa</i>	184	Pieter de Hooch, <i>Pałacy mężczyzna i pijąca kobietę na dziedzińcu</i>	208
Pieter Bruegel starszy, <i>Triumf śmierci</i>	160	Georges de la Tour, <i>Św. Maria Magdalena pokutująca</i>	184	Gerard Dou, <i>Młoda matka</i>	208
Tycjan, <i>Apollo i Marsjasz</i>	161	Frans Hals, <i>Malle Babbe</i>	184	Jan Steen, <i>Jedząca ostrygi</i>	209
François Clouet, <i>Domniemany portret Diany de Poitiers</i>	161	Diego Velázquez, <i>Triumf Bachusa (Konkurs pijacki)</i>	185	Frans van Mieris starszy, <i>Oficer w sklepie</i>	209
Paolo Veronese, <i>Uczta w domu Levego</i>	161	Rembrandt, <i>Lekcja anatomii doktora Nicolaesa Tulpa</i>	185	Charles Le Brun, <i>Kancelarz Séguier na koniu</i>	210
Jacopo Tintoretto, <i>Powstanie Drogi Mlecznej</i>	162	Tommaso Dolabella, <i>Bitwa pod Lepanto</i>	186	Melchior Hondocoeter, <i>Drób na dziedzińcu</i>	210
Nicholas Hilliard, <i>Portret Elżbiety I</i>	162	Antoon van Dyck, <i>Portret królowej Henrietty</i>	187	Gabriël Metsu, <i>Wizyta lekarza</i>	211
El Greco, <i>Trójca Święta bolesciwa</i>	163	Nicolas Poussin, <i>Porwanie Sabine</i>	187	Jan Steen, <i>Gra w kręgle przed gospodą</i>	211
Paolo Veronese, <i>Mojżesz wydobyty z wody</i>	163	Frans Hals, <i>Pieter Codde, Chuda kompania</i>	188	Daniel Schultz, <i>Portret Jana II Kazimierza Wazy</i>	212
Marcin Kober, <i>Portret Stefana Batorego</i>	164	Willem Claesz Heda, <i>Martwa natura z ostrygami, cytryną i srebrną paterą</i>	188	Yun Shouping, <i>Trzy piwonie</i>	212
Annibale Carracci, <i>Połów</i>	164	Diego Velázquez, <i>Portret konny księcia Olivaresa</i>	189	Philippe de Champaigne, <i>Ex-voto</i>	213
Bartholomeus Spranger, <i>Wenus i Adonis</i>	165	Rembrandt, <i>Ofiara Abrahama</i>	189	Rembrandt, <i>Powrót syna marnotrawnego</i>	213
El Greco, <i>Pogrzeb hrabiego Orgaza</i>	165	Diego Velázquez, <i>Poddanie Bredy</i>	189	Gabriël Metsu, <i>Mężczyzna piszący list / Kobieta czytająca list</i>	214
Federico Barocci, <i>Obrzezanie</i>	165	Peter Paul Rubens, <i>Sąd Parysa</i>	190	Pieter de Hooch, <i>Przed szafą na bieliznę</i>	214
Lucas de Heere, <i>Alegoria rządów Tudorów</i>	166	Nicolas Poussin, <i>Zdobycie Jerozolimy przez cesarza Tytusa</i>	190	Claude Lorrain, <i>Psyche przed pałacem Kupidyna</i>	214
Jacopo Tintoretto, <i>Ostatnia Wieczerza</i>	166	Antoon van Dyck, <i>Portret Karola I na polowaniu</i>	190	Gaspard Dughet, <i>Carlo Maratta, Pejzaż z Dydoną i Eneaszem</i>	215
Szkota Fontainebleau, <i>Gabrielle d'Estrées i jedna z jej sióstr</i>	167	Rembrandt, <i>Autoportret z Saskią</i>	191	Jan Steen, <i>Dzień św. Mikołaja</i>	216
Bartholomeus Spranger, <i>Wenus i Adonis</i>	167	Bartłomiej Strobel, <i>Portret Władysława Dominika Ostrońskiego-Zasławskiego</i>	191	Jan van Kessel starszy, <i>Cztery kontynenty</i>	216
Marcin Kober, <i>Portret Anny Jagiellonki w stroju wdowy</i>	168	Adriaen Brouwer, <i>Pałacy</i>	192	Johannes Vermeer, <i>Pracownia artysty</i>	216
Caravaggio, <i>Bachus</i>	168	Pieter Saenredam, <i>Wnętrze kościoła św. Bawona w Haarlemie</i>	192	Henri Testelin, <i>Colbert prezentuje Ludwikowi XIV członków Królewskiej Akademii Nauk, 1667</i>	217
Federico Barocci, <i>Narodzenie</i>	169	Rembrandt, <i>Danae</i>	192	Rembrandt, <i>Autoportret</i>	218
El Greco, <i>Zmartwychwstanie</i>	169	Peter Paul Rubens, <i>Okropności wojny (Konsekwencje wojny)</i>	193	Gerard Dou, <i>Sklep handlarza z drobiem</i>	218
Caravaggio, <i>Powołanie św. Mateusza</i>	169	Nicolas Poussin, <i>Et in Arkadia ego</i>	194	Jacob van Ruysdael, <i>Wiatrak w Wijk koło Duurstede</i>	219
Caravaggio, <i>Wieczerza w Emaus</i>	170	Nicolas Poussin, <i>Taniec do muzyki czasu</i>	194	Gerrit Berckheyde, <i>Plac targowy i Grote Kerk w Haarlemie</i>	219
Juan Sánchez Cotán, <i>Martwa natura z pigwą, kapustą, melonem i ogórkiem</i>	170	Francisco de Zurbarán, <i>Chrystus i Madonna w domu w Nazarecie</i>	194	Bartolomé Murillo, <i>Niepokalone Poczęcie z Aranjuez</i>	219
Caravaggio, <i>Złożenie do grobu</i>	171	Louis le Nain, <i>Pejzaż z wieśniakami</i>	195	Jacob Ochtervelt, <i>Dama grająca na wirginalu</i>	220
Annibale Carracci, <i>Trzy Marie (Optakiwanie Chrystusa)</i>	171	Claude Lorrain, <i>Odpoczynek podczas ucieczki do Egiptu</i>	195	Portret trumienny Stanisława Wojszy	220
Caravaggio, <i>Madonna Różańcowa</i>	171	Frans Hals, <i>Król pije</i>	196	Podbój Tenochtitlán	221
El Greco, <i>Otwarcie piątej pieczęci Apokalipsy</i>	172	Claude Lorrain, <i>Wyjazd św. Urszuli</i>	196	Jerzy Eleuter Siemiginowski, <i>Portret Marii Kazimierzy z dziećmi</i>	221
Adam Elsheimer, <i>Ucieczka do Egiptu</i>	172	Rembrandt, <i>Straż nocna</i>	197	Aert de Gelder, <i>Autoportret przy sztalugach z portretem starej kobiety</i>	222
Hendrick Avercamp, <i>Pejzaż zimowy z rybakami</i>	173	Jan van Goyen, <i>Wiatrak nad rzeką</i>	197	Meindert Hobbema, <i>Droga do Middelharnis</i>	222
Peter Paul Rubens, <i>Autoportret z Izabelą Brandt</i>	173	Jusepe de Ribera, <i>Kulawiec</i>	197	Taniec śmierci	223
Paul Bril, <i>Porwanie Ganimedesa</i>	174	Georges de la Tour, <i>Nowo narodzony</i>	198	Pierre Mignard, <i>Markiza de Seignelay i jej dzieci</i>	223
Paul Bril, <i>Peter Paul Rubens, Psyche z Jupiterem jako orłem</i>	174	Bartolomé Murillo, <i>Mały żebrak</i>	198	Hyacinthe Rigaud, <i>Portret Ludwika XIV</i>	224
Jan Bruegel starszy, <i>Ziemski raj</i>	174	Salvator Rosa, <i>Autoportret</i>	199	Hyacinthe Rigaud, <i>Portret Ludwika XIV w stroju koronacyjnym</i>	224
Peter Paul Rubens, <i>Podniesienie krzyża</i>	175	Jan Both, <i>Pejzaż włoski z mężczyznami powożącymi muły</i>	199	Nicolas de Largillière, <i>Autoportret artysty z rodziną</i>	225
Bichitr, <i>Dżahangir przedkładający ponad królów sufiego Szajcha</i>	176	Jan van Goyen, <i>Widok Rhenen</i>	199	Marco Ricci, <i>Próba w operze</i>	225
Peter Paul Rubens, <i>Zdjęcie z krzyża</i>	176	Diego Velázquez, <i>Wenus z lustrem</i>	200	Rosalba Carriera, <i>Autoportret z wizerunkiem siostry</i>	225
Frans Snyders, <i>Martwa natura z ubitą zwierzyzną, małpą, wiewiórką i kotem</i>	177	Nicolas Poussin, <i>Pogrzeb Fokiona</i>	201	Alessandro Magnasco, <i>Odpoczynek bandytów</i>	226
Frans Hals, <i>Bankiet oficerów św. Jerzego</i>	177	Bernardo Cavallino, <i>Adoracja pasterzy</i>	201	Paolo de Matteis, <i>Autoportret podczas malowania: alegoria pokoju w Utrechcie (1713) i pokoju w Rastatt (1714)</i>	226
Jan Bruegel starszy, <i>Peter Paul Rubens, Ogród Edenu i grzech pierwszych rodziców</i>	178	Aelbert Cuyp, <i>Rzeka Maas w Dordrechcie</i>	202	Jean-Antoine Watteau, <i>Wyjazd na Cyterę</i>	227
Guercino, <i>Chrystus opłakiwany przez dwa anioły</i>	178	Aelbert Cuyp, <i>Pasterz i krowy nad rzeką</i>	202		
Peter Paul Rubens, <i>Porwanie córek Leukippa</i>	179	Jan van de Cappelle, <i>Statki na wybrzeżu</i>	203		
Ambrosius Bosschaert starszy, <i>Bukiet na tle sklepionego okna</i>	179	Rembrandt, <i>Portret starca w czerwieni</i>	203		
		Carel Fabritius, <i>Szczygieł</i>	203		

Jean-Antoine Watteau, <i>Taniec wenecki</i> . . .	227	Jacques-Louis David, <i>Portret hrabiego Stanisława Kostki Potockiego</i> . . .	249	Antoni Brodowski, <i>Gniew Saula na Dawida</i> . . .	268
Giuseppe Maria Crespi, <i>Pchła</i> . . .	228	Johann Heinrich Füssli, <i>Nocna mara</i> . . .	250	Antoni Brodowski, <i>Parys w czapce frygijskiej</i> . . .	268
Nicolas Lancret, <i>Koncert w salonie owalnym w rezydencji Pierre'a Crozata w Montmorency</i> . . .	228	Joshua Reynolds, <i>Amor rozwiązujący szarfę Wenus</i> . . .	250	Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Sen Osjana</i> . . .	269
Jean-Antoine Watteau, <i>Pierrot (Gilles)</i> . . .	229	John Robert Cozens, <i>Świątynia w Paestum</i> . . .	250	Peter von Cornelius, <i>Pięć panien mądrych i pięć panien głupich</i> . . .	269
Jan van Huysum, <i>Martwa natura z kwiatami i owocami</i> . . .	229	Antonio Carnicero, <i>Wzbiecie w powietrze balonu braci Montgolfier w Aranjuez</i> . . .	251	Francisco Goya, <i>Rozstrzelanie powstańców madryckich (3 maja 1808 roku)</i> . . .	270
Giovanni Antonio Canal, <i>Podwórkó kamieniarza</i> . . .	229	Jacques-Louis David, <i>Przysięga Horacjuszy</i> . . .	251	Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Wielka odaliska</i> . . .	270
Rosalba Carriera, <i>Autoportret jako Zima</i> . . .	230	Thomas Gainsborough, <i>Poranny spacer pod Bunker Hill</i> . . .	252	Christoffer Wilhelm Eckersberg, <i>Rzymskie podwórze</i> . . .	270
William Hogarth, <i>Orgia</i> . . .	230	John Trumbull, <i>Śmierć generała Warrenna</i> . . .	253	Karl Friedrich Schinkel, <i>Średniowieczne miasto nad rzeką</i> . . .	271
Giovanni Antonio Canal, <i>Przybycie ambasadora francuskiego</i> . . .	231	Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, <i>Goethe w rzymskiej Kampanii</i> . . .	253	Martin Drölling, <i>Wnętrze kuchni</i> . . .	271
Jean-Baptiste-Siméon Chardin, <i>Kasetka palacza</i> . . .	231	Jacques-Louis David, <i>Śmierć Sokratesa</i> . . .	254	Benjamin West, <i>Benjamin Franklin ściągający z nieba elektryczność</i> . . .	271
Jean-Baptiste-Siméon Chardin, <i>Chłopiec bawiący się bączkiem</i> . . .	232	Paul Sandby, <i>Muzyka o północy</i> . . .	254	John Martin, <i>Bard</i> . . .	272
Jean-Baptiste-Siméon Chardin, <i>Gubernantka</i> . . .	232	Utamaro Kitagawa, <i>Kochankowie</i> . . .	254	Théodore Géricault, <i>Tratwa Meduzy</i> . . .	272
François Boucher, <i>Śniadanie</i> . . .	233	Élisabeth Vigée-Lebrun, <i>Autoportret z córką</i> . . .	255	Caspar Friedrich, <i>Wędrowiec nad morzem chmur</i> . . .	273
Giambattista Tiepolo, <i>Aleksander Wielki i Campaspe u Apellesa</i> . . .	233	Jan Piotr Norblin, <i>Targ na konie na ul. Królewskiej w Warszawie</i> . . .	255	Jean Alaux, <i>Pracownia Ingresa w Rzymie</i> . . .	273
William Hogarth, <i>Sprzedawczyni krawetek</i> . . .	234	Jacques-Louis David, <i>Śmierć Marata</i> . . .	256	Alexandre-Gabriel Decamps, <i>Wiedźmy z Makbeta</i> . . .	274
François Boucher, <i>Diana w kąpieli</i> . . .	234	Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson, <i>Sen Endymiona</i> . . .	256	Archibald Archer, <i>Prowizoryczny Elgin Room w 1819 roku</i> . . .	274
William Hogarth, <i>Modne małżeństwo</i> . . .	234	Marcello Bacciarelli, <i>Portret Stanisława Augusta z klepsydrą</i> . . .	256	Ary Scheffer, <i>Lenora</i> . . .	275
Jean-Étienne Liotard, <i>Kubek czekolady</i> . . .	235	William Blake, <i>Urizen stwarzający świat</i> . . .	257	Michał Stachowicz, <i>Przysięga Kościuszki</i> . . .	275
Jakub Wessel, <i>Portret Hieronima Floriana Radziwiłła</i> . . .	235	Nicolai Abraham Abildgaard, <i>Duch Culmina ukazuje się swojej matce</i> . . .	257	Théodore Géricault, <i>Derby w Epsom</i> . . .	276
Szymon Czechowicz, <i>Złożenie do grobu</i> . . .	236	William Blake, <i>Newton</i> . . .	258	John Constable, <i>Wóz na siano</i> . . .	276
Joshua Reynolds, <i>Autoportret</i> . . .	237	Hubert Robert, <i>Widok Wielkiej Galerii Luwru w ruinie</i> . . .	258	Eugène Delacroix, <i>Barka Dantego</i> . . .	276
Thomas Gainsborough, <i>Portret małżeństwa Andrews</i> . . .	237	Zygmunt Vogel, <i>Widok łazienek od strony południowej</i> . . .	259	John Constable, <i>Katedra w Salisbury, widok od strony gruntów biskupich</i> . . .	277
Bernardo Bellotto, <i>Neumarkt w Dreźnie od strony Judenhofe</i> . . .	237	Francisco Goya, <i>Maja naga, Maja ubrana</i> . . .	259	Eugène Delacroix, <i>Rzeź na Chios</i> . . .	277
Giambattista Tiepolo, <i>Apoteoza Karla Philippa von Greiffenclau</i> . . .	238	Marie-Guillemine Benoist, <i>Portret Murzynki</i> . . .	260	Léon Cogniet, <i>Rzeź niewiniątek</i> . . .	277
Maurice Quentin de La Tour, <i>Autoportret</i> . . .	238	Thomas Girtin, <i>Zamek Lindisfarne na Holy Island w Northumberland</i> . . .	260	Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Śluby Ludwika XIII</i> . . .	278
Pietro Longhi, <i>Nosorożec w Wenecji</i> . . .	239	Philip James de Loutherbourg, <i>Coalbrookdale widziane nocą</i> . . .	260	Keisai Eisen, <i>Kurtyzana</i> . . .	279
François Boucher, <i>Panna O'Murphy</i> . . .	239	François-Marius Granet, <i>W Koloseum – malarz przy pracy</i> . . .	261	John Constable, <i>Burza nad morzem</i> . . .	279
Jean-Baptiste Oudry, <i>Biała kaczka</i> . . .	240	Jacques-Louis David, <i>Napoleon przekraczający Przełęcz św. Bernarda</i> . . .	261	Richard Parkes Bonington, <i>Na angielskim wybrzeżu</i> . . .	280
Tadeusz Kuntze-Koniecz, <i>Fortuna i Sztuka</i> . . .	240	Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson, <i>Osjan w Walhalli przyjmuje dusze g eneratów Republiki</i> . . .	262	François-Joseph Heim, <i>Karol X rozdaje nagrody artystom Salonu w 1824 roku</i> . . .	280
Jean-Étienne Liotard, <i>Portret Marii Frederike van Reede-Athlone</i> . . .	240	Aleksander Orłowski, <i>Jędrzeź wschodni</i> . . .	262	Thomas Cole, <i>Scena z Ostatniego Mohikanina</i> . . .	280
Pietro Longhi, <i>Ridotto</i> . . .	241	Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Panna Riviére</i> . . .	263	Eugène Delacroix, <i>Śmierć Sardanapala</i> . . .	281
Francesco Guardi, <i>Kościół San Giorgio Maggiore w Wenecji</i> . . .	241	Pierre-Paul Prud'hon, <i>Cesarzowa Józefina w parku Malmaison</i> . . .	263	Théodore Cudin, <i>Pożar na statku Kent</i> . . .	281
Thomas Gainsborough, <i>Córki artysty z kotem</i> . . .	242	Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Napoleon na cesarskim tronie</i> . . .	264	Johann Friedrich Overbeck, <i>Italia i Germania</i> . . .	282
Jean-Baptiste Greuze, <i>Zepsute dziecko</i> . . .	242	Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson, <i>Pogrzeb Atali</i> . . .	264	Thomas Cole, <i>Wypędzenie. Księżyc i blask ognia</i> . . .	282
Jean-Honoré Fragonard, <i>Huśtawka</i> . . .	243	Philipp Otto Runge, <i>Poranek</i> . . .	265	Wincenty Kasprzycki, <i>Wystawa Sztuk Pięknych w Warszawie w 1828 roku</i> . . .	282
Joseph Wright, <i>Doświadczenie z pompą próżniową</i> . . .	243	Caspar David Friedrich, <i>Opactwo w dąbrowie</i> . . .	265	Eugène Delacroix, <i>Wolność wiodąca lud na barykady</i> . . .	283
Bernardo Bellotto, <i>Widok Warszawy od strony Pragi</i> . . .	244	Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson, <i>Powstanie w Kairze</i> . . .	266	Aleksander Kokular, <i>Wnętrze salonu w domu artysty</i> . . .	283
Thomas Gainsborough, <i>Błękitny chłopiec</i> . . .	244	François Gérard, <i>Bitwa pod Austerlitz</i> . . .	266	Hokusai Katsushika, <i>Wielka fala w Kanagawie</i> . . .	284
Jean-Honoré Fragonard, <i>Schadzka Węgierskiego</i> . . .	245	Francisco Goya, <i>Olbrzym</i> . . .	266	Marcin Zaleski, <i>Powrót oddziałów wojska polskiego z Wierzbna</i> . . .	284
Augustyn Mirys, <i>Portret Kajetana</i> . . .	245	Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Jowisz i Tetyda</i> . . .	267	Paul Delaroche, <i>Synowie Edwarda IV</i> . . .	285
Johann Zoffany, <i>Trybuna Uffizi</i> . . .	246	Théodore Géricault, <i>Oficer szaserów podczas ataku</i> . . .	267	Karl Briulłow, <i>Amazonka</i> . . .	285
Anton Mengs, <i>Autoportret</i> . . .	246	Joseph Mallord William Turner, <i>Burza śnieżna. Hannibal przekracza Alpy</i> . . .	267	Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Portret pana Bertina</i> . . .	286
Pierre-Jacques Volaire, <i>Erupcja Wezuwiusza nocą</i> . . .	246			Horace Vernet, <i>Thorvaldsen rzeźbi popiersie Vernet</i> . . .	286
Angelica Kauffmann, <i>Autoportret</i> . . .	247			Paul Delaroche, <i>Ekzekucja Jane Grey</i> . . .	287
Pompeo Batoni, <i>Thomas William Coke</i> . . .	247			Karl Briulłow, <i>Ostatni dzień Pompei</i> . . .	287
Jean-Honoré Fragonard, <i>Dziewczyna czytająca książkę</i> . . .	248			Francesco Hayez, <i>Pokutująca Maria Magdalena</i> . . .	287
John Singleton Copley, <i>Watson i rekin o zmierzchu</i> . . .	248				
Francesco Guardi, <i>Gondola na lagunie</i> . . .	249				
Jean-Honoré Fragonard, <i>Skradziony pocałunek</i> . . .	249				

Joseph Mallord William Turner, <i>Pożar parlamentu londyńskiego</i>	288	Ford Madox Brown, <i>Pożegnanie Anglii</i>	308	Władysław Aleksander Malecki, <i>Widok na Wawel</i>	328
Eugène Delacroix, <i>Kobiety algierskie</i>	288	Rosa Bonheur, <i>Targ na konie</i>	308	Aleksander Kotsis, <i>Wycieczka w Tatry</i>	329
Caspar Friedrich, <i>Fazy życia</i>	288	Théodore Chassériau, <i>Tepidarium</i>	308	Edgar Degas, <i>Absynt</i>	329
Édouard Cibot, <i>Anna Boleyn w londyńskiej Tower</i>	289	William Holman Hunt, <i>Światło świata</i>	309	James Whistler, <i>Nokturn w czerni i złocie</i>	329
Benjamin Haydon, <i>Punch and Judy Show</i>	289	William Holman Hunt, <i>Przebudzone sumienie</i>	309	<i>Spadająca gwiazda</i>	329
Thomas Phillips, <i>Portret George'a Byrona</i>	290	Charles-François Daubigny, <i>Śluzo w dolinie Optevoz</i>	310	Józef Chełmoński, <i>Babie lato</i>	330
Horace Vernet, <i>Polowanie na lwa na Saharze</i>	290	Gustave Courbet, <i>Atelier artysty</i>	310	Gustave Moreau, <i>Widzenie</i>	330
Thomas Cole, <i>Widok na Mount Holyoke, Northampton, Massachusetts, po burzy (The Oxbow)</i>	291	Paul Delaroche, <i>Młoda męczennica chrześcijańska</i>	310	Auguste Renoir, <i>Bal w Moulin de la Galette</i>	331
August Alhorn, <i>Spojrzenie na złoty wiek Grecji</i>	291	Jean Léon Gérôme, <i>Wiek Augusta: narodziny Jezusa Chrystusa</i>	311	Edward Burne-Jones, <i>Złote schody</i>	331
Jan Nepomucen Głowacki, <i>Morskie Oko w Tatrach</i>	291	Richard Dadd, <i>Mistrzowskie cięcie wróżkowego drwala</i>	311	Edgar Degas, <i>Primabalerina (Balet)</i>	332
Piotr Michałowski, <i>Somosierra</i>	292	Jean-Auguste-Dominique Ingres, <i>Portret pani Inez Moitessier</i>	311	Jean-Joseph Benjamin-Constant, <i>Wkroczenie Mehmeda II do Konstantynopola 29 maja 1453 roku</i>	332
Paul Delaroche, <i>Hemicykl</i>	292	John Everett Millais, <i>Niewidoma dziewczyna</i>	312	Anton von Werner, <i>Marcin Luter na sejmie w Wormacji, 1521</i>	333
William Dyce, <i>Madonna z Dzieciątkiem</i>	293	Jean-Baptiste-Camille Corot, <i>Dziewczyna z perłą</i>	313	Gustave Caillebotte, <i>Ulica paryska w deszczowy dzień</i>	333
Jan Nepomucen Bizański, <i>Sypianie kopca Kościuszkii</i>	293	Hiroshige Utagawa, <i>Nagła ulewa nad Wielkim Mostem w Atake</i>	313	Mihály Munkácsy, <i>Pokój muzyczny</i>	334
Carl Spitzweg, <i>Ubogi poeta</i>	294	Jean-François Millet, <i>Kobiety zbierające kłosy</i>	314	Józef Brandt, <i>Odbicie jasyru</i>	334
Ippolito Caffi, <i>Śnieg i mgła na Canal Grande</i>	294	Jean-François Millet, <i>Anioł Pański</i>	314	Wilhelm Leibl, <i>Trzy kobiety w kościele</i>	335
Hippolyte Flandrin, <i>Polites, syn Priama, obserwuje zbliżające się wojska greckie</i>	295	Eugenio Agnelli, <i>Cienie wielkich Florentczyków protestujących przeciw obcym rządcom</i>	314	Karol Miller, <i>Jan Kochanowski i kanclerz Jan Zamoyski w Czarnolesie</i>	335
Francesco Hayez, <i>Melancholijna myśl</i>	295	Utagawa Kunisada, <i>Ichikawa Ichizo III jako Daiku Rokuzo</i>	315	Jules Bastien-Lepage, <i>Joanna d'Arc</i>	335
Joseph Mallord William Turner, <i>Burza śnieżna</i>	296	William Dyce, <i>Zatoka Pegwell</i>	315	Wasilij Polenow, <i>Moskiewskie podwórko</i>	336
John Vanderlyn, <i>Ładowanie Krzysztofa Kolumba</i>	296	Teofil Kwiatkowski, <i>Polonez Chopina</i>	316	Jan Matejko, <i>Portret żony artysty</i>	336
Wojciech Kornel Stattler, <i>Machabeusze</i>	297	Jean Leon Gérôme, <i>Śmierć Cezara</i>	316	Tadeusz Ajdukiewicz, <i>Portret Heleny Modrzejewskiej</i>	337
Charles Gleyre, <i>Wieczór (utrącone złudzenia)</i>	297	Artur Grottger, <i>Ucieczka Henryka Walego z Polski</i>	316	Adam Chmielowski, <i>Cmentarz włoski o zmroku</i>	338
Filippo Palizzi, <i>Widok Valletty z Fortu Emanuela</i>	297	Józef Simmler, <i>Śmierć Barbary Radziwiłłówny</i>	317	William-Adolphe Bouguereau, <i>Dziewczyna broniąca się przed Erosem</i>	338
Joseph Mallord William Turner, <i>Szybkość, para, deszcz</i>	298	Paul-Jacques-Aimé Baudry, <i>Charlotte Corday</i>	317	Mary Cassatt, <i>Matka myjąca dziecko</i>	339
Théodore Rousseau, <i>Pejzaż z kępą drzew</i>	298	Jan Matejko, <i>Stańczyk na dworze królowej Bony po utracie Smoleńska</i>	318	Auguste Renoir, <i>Śniadanie wioślarzy</i>	339
George Caleb Bingham, <i>Handlarze futer na Missouri</i>	298	Frederic Edwin Church, <i>Cotopaxi</i>	318	Max Liebermann, <i>Czas wolny w sierocińcu amsterdamskim</i>	340
Carl Friedrich Heinrich Werner, <i>Karnawał na Korso</i>	299	Honoré Daumier, <i>Pracznia</i>	319	Hipolit Lipiński, <i>Procesja</i>	340
Januarius Suchodolski, <i>Obrona Jasnej Góry</i>	299	Édouard Manet, <i>Śniadanie na trawie</i>	319	Juliusz Kossak, <i>Wjazd cesarza do Krakowa</i>	340
Jean Léon Gérôme, <i>Walka kogutów</i>	299	Édouard Manet, <i>Olimpia</i>	320	Józef Chełmoński, <i>Czwórka</i>	341
Piotr Michałowski, <i>Seńko</i>	300	Albert Bierstadt, <i>Dolina Yosemite</i>	320	Édouard Manet, <i>Bar w Folies-Bergère</i>	341
Thomas Couture, <i>Rzymianie w czasach upadku</i>	300	Jean-Louis-Ernest Meissonier, <i>Rok 1814</i>	320	Pierre Puvis de Chavannes, <i>Biedny rybak</i>	342
Adolf von Menzel, <i>Siostra artysty w salonie</i>	301	Jean-Baptiste-Camille Corot, <i>Wspomnienie z Mortefontaine</i>	320	Albert Moore, <i>Śniące</i>	342
Jean Léon Gérôme, <i>Anakreont, Bachus i Amor</i>	301	Eugène Boudin, <i>Plażowanie w Deauville</i>	321	Aleksander Gierymski, <i>W altanie</i>	343
Paul Delaroche, <i>Napoleon przekracza Alpy</i>	302	Józef Simmler, <i>Portret Emili Włodkowskiej</i>	321	John Singer Sargent, <i>Córki Edwarda D. Boita</i>	343
Aleksander Płonczyński, <i>„Widok z Wawelu” Jana Nepomucena Głowackiego</i>	302	Alfred Sisley, <i>Kobiety idące do lasu</i>	322	Arnold Böcklin, <i>Wyspa umarłych</i>	343
Asher Brown Durand, <i>Bratnie dusze</i>	303	Aleksander Gryglewski, <i>Wnętrze kościoła Mariackiego w Krakowie</i>	322	Georges Seurat, <i>Niedzielne popołudnie na wyspie Grande Jatte</i>	343
Dante Gabriel Rossetti, <i>Zwiastowanie (Ecce ancilla Domini)</i>	303	Édouard Manet, <i>Śniadanie w pracowni artysty</i>	322	Aleksander Gierymski, <i>Święto trąbek I</i>	344
Gustave Courbet, <i>Pogrzeb w Ornans</i>	304	Józef Szermentowski, <i>Dunajec w Pieninach</i>	323	Rudolf von Alt, <i>Studio Makarta</i>	344
John Everett Millais, <i>Chrystus w domu rodziców</i>	304	Anselm Feuerbach, <i>Uczta według Platona</i>	323	Robert Koehler, <i>Strajk w Charleroi</i>	345
John Everett Millais, <i>Ferdynand kuszony przez Ariela</i>	305	Henryk Rodakowski, <i>Portret Leonii Bludhorn</i>	324	Georges Seurat, <i>Modelki</i>	345
Emanuel Leutze, <i>Waszyngton przekracza Delaware</i>	305	Jules Dupré, <i>Polder</i>	324	Witold Pruszkowski, <i>Rusalki</i>	345
John Martin, <i>Wielki dzień Jego gniewu</i>	305	James Whistler, <i>Portret matki artysty</i>	324	Anna Bilińska-Bohdanowiczowa, <i>Autoportret</i>	346
John Everett Millais, <i>Ofelia</i>	306	Thomas Eakins, <i>Max Schmitt w jedynce wioślarskiej</i>	325	Paul Cézanne, <i>Góra Sainte-Victoire i wiadukt w dolinie rzeki Arc</i>	347
Gustave Moreau, <i>Zalotnicy</i>	306	Maksymilian Gierymski, <i>Wyjazd na polowanie</i>	325	Paul Sérusier, <i>Talizman</i>	347
Henryk Rodakowski, <i>Portret generała Henryka Dembińskiego</i>	307	Claude Monet, <i>Impresja, wschód słońca</i>	326	Paul Gauguin, <i>Wizja po kazaniu (Walka Jakuba z aniołem)</i>	348
David Roberts, <i>Inauguracja Wielkiej Wystawy Światowej 1 maja 1851 roku</i>	307	Berthe Morisot, <i>Kołyśka</i>	326	Vincent van Gogh, <i>Taras kawiarni w nocy</i>	348
		Jan Matejko, <i>Bitwa pod Grunwaldem</i>	327	Henri de Toulouse-Lautrec, <i>Toaleta</i>	349
		Maksymilian Gierymski, <i>Patrol powstańczy</i>	327	James Ensor, <i>Wjazd Chrystusa do Brukseli w 1889 roku</i>	349
		Ilja Riepina, <i>Burlacy na Włodze</i>	328	Maurice Denis, <i>Plama słońca na tarasie</i>	349
				Odilon Redon, <i>Zamknięte oczy</i>	350
				Vincent van Gogh, <i>Droga z cyprysem i gwiazdą</i>	350
				Vincent van Gogh, <i>Pole pszenicy z krukami</i>	350
				Michał Wrubel, <i>Siedzący demon</i>	351
				Anna Bilińska-Bohdanowiczowa, <i>Ulica Unter den Linden w Berlinie</i>	351

Jacek Malczewski, <i>Melancholia</i>	351	Maurice de Vlaminck, <i>Uliczka w Marly-le-Roi</i>	375	Kazimierz Malewicz, <i>Czarny kwadrat</i>	398
Juliusz Kossak, <i>Stadnina na łące</i>	352	Stanisław Wyspiański, <i>Macierzyństwo</i>	376	Juan Gris, <i>Martwa natura przed otwartym oknem, Plac Ravignan</i>	398
Włodzimierz Tetmajer, <i>Muzykanci w Bronowicach – przed karczmą</i>	352	Stanisław Wyspiański, <i>Widok z okna pracowni artysty na kopiec Kościuszki</i>	376	Lubow Popowa, <i>Architektonika malarska</i>	399
Józef Chełmoński, <i>Kuropatwy</i>	353	Gustav Klimt, <i>Trzy okresy życia kobiety</i>	377	George Grosz, <i>Metropolis</i>	399
Ludwik de Laveaux, <i>Kawiarnia paryska w nocy</i>	353	André Derain, <i>Most Charing Cross</i>	377	Claude Monet, <i>Nenufary</i>	399
Władysław Podkowiński, <i>Ulica Nowy Świat w Warszawie w dzień letni</i>	353	Walter Richard Sickert, <i>Noctes Amrosianae</i>	377	Georges Rouault, <i>Stary król</i>	400
Julian Fałat, <i>Powrót z polowania na niedźwiedzia</i>	354	Kazimierz Sichulski, <i>Niedziela Palmowa</i>	378	Amedeo Modigliani, <i>Czerwony akt (Akt z rozłożonymi ramionami)</i>	400
Henryk Siemiradzki, <i>Sąd Parysa</i>	354	Paula Modersohn-Becker, <i>Leżąca matka z dzieckiem II</i>	378	Edward Okuń, <i>Wojna i my</i>	400
Jan Matejko, <i>Autoportret</i>	355	Fryderyk Pautsch, <i>Pogrzeb huculski</i>	379	Max Beckmann, <i>Noc</i>	401
Leon Wyczółkowski, <i>Orka na Ukrainie</i>	355	Gustav Klimt, <i>Portret Adele Bloch-Bauer I</i>	379	Amedeo Modigliani, <i>Portret Jeanne Hébuterne</i>	401
Henri de Toulouse-Lautrec, <i>W Moulin Rouge</i>	356	Pablo Picasso, <i>Panny z Awinionu</i>	380	John Singer Sargent, <i>Zagazowani</i>	402
Claude Monet, <i>Katedra w Rouen</i>	356	Pablo Picasso, <i>Akt z draperią</i>	380	Leon Chwistek, <i>Szermierka</i>	402
Edvard Munch, <i>Krzyk</i>	357	Gustav Klimt, <i>Pocałunek</i>	381	Stanisław Ignacy Witkiewicz, <i>Kuszenie św. Antoniego II</i>	403
Karel Vítězslav Mašek, <i>Prorokini Libusza</i>	357	Gwen John, <i>Kąt w paryskim pokoju malarki</i>	381	Antoniego II	403
Wojciech Kossak, Jan Styka, <i>Panorama Racławicka</i>	358	Kazimierz Stabrowski, <i>Na tle witrażu – Paw</i>	382	Paul Klee, <i>Wieczorne rozstanie</i>	404
Jan Toorop, <i>Trzy oblubienice</i>	358	Witold Wojtkiewicz, <i>Porwanie królowny (Ucieczka)</i>	382	Tytus Czyżewski, <i>Madonna</i>	404
Olga Boznańska, <i>Portret malarza Paula Nauena</i>	358	Witold Wojtkiewicz, <i>Medytacje</i>	383	Tadeusz Makowski, <i>Kapela dziecięca</i>	405
Lawrence Alma-Tadema, <i>Nieświadome rywalki</i>	359	George Bellows, <i>Męski wieczór w Sharkey's</i>	383	Kurt Schwitters, <i>Merzbild Kijkduin</i>	405
Józef Pankiewicz, <i>Nokturn – tabędzie w Ogródzie Saskim w Warszawie nocą</i>	359	František Kupka, <i>Klawisze pianina. Jezioro</i>	383	Chaim Soutine, <i>Zarżnięty wół</i>	405
Aleksander Gierymski, <i>Wieczór nad Sekwaną</i>	360	Winslow Homer, <i>Drzewo unoszone przez wodę</i>	384	László Moholy-Nagy, <i>Am 2</i>	406
Olga Boznańska, <i>Dziewczynka z chryzantemami</i>	360	Frederic Remington, <i>Ostaniec</i>	384	Zofia Stryjeńska, <i>Pory roku</i>	406
Wojciech Gerson, <i>Cmentarz w górach</i>	361	Józef Pankiewicz, <i>Martwa natura z owocami i nożem</i>	384	Paul Klee, <i>Dzielnica willowa we Florencji</i>	407
Władysław Podkowiński, <i>Szał uniesień</i>	361	Emil Nolde, <i>Naigrywanie się z Chrystusa</i>	385	Robert Delaunay, <i>Wieża Eiffla</i>	407
Giovanni Segantini, <i>Złe matki</i>	361	Henri Matisse, <i>Taniec II</i>	385	Georgia O'Keeffe, <i>Czarny irys</i>	408
Lionel Walden, <i>Doki w Cardiff</i>	362	Pablo Picasso, <i>Portret Ambroise Vollarda</i>	385	Charles Demuth, <i>Widziałem cyfrę nr 5 w złocie</i>	408
Stanisław Wyspiański, <i>Polonia</i>	362	Ernst Ludwig Kirchner, <i>Autoportret z modelką</i>	386	Jan Cybis, <i>Pejzaż z Francji (Motyw z Montereau)</i>	408
Frederic Leighton, <i>Upalny czerwiec</i>	363	Henri Rousseau, <i>Sen</i>	386	Wojciech Kossak, <i>Józef Piłsudski na Kasztance</i>	409
Stanisław Witkiewicz, <i>Wiatr halny</i>	363	Maurice Utrillo, <i>La Rue Norvins à Montmartre</i>	387	Aleksander Dejneka, <i>Obrona Piotrogradu</i>	409
Jacek Malczewski, <i>Błędne koło</i>	364	Max Pechstein, <i>Akt siedzącej kobiety</i>	387	René Magritte, <i>Pusta maska</i>	410
Fernand Khnopff, <i>Sztuka albo pieszczoty</i>	364	Józef Mehoffer, <i>Słońce majowe</i>	388	Joan Miró, <i>Wnętrze holenderskie II</i>	410
Jacek Malczewski, <i>Natchnienie malarza</i>	365	Natalia Gonczarowa, <i>Wiosna w mieście</i>	388	Christian Schad, <i>Maika</i>	410
Paul Gauguin, <i>Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?</i>	365	Jan Rosen, <i>Emilia Plater na czele oddziału kosynierów</i>	388	Georges Braque, <i>Martwa natura: Le Jour</i>	411
Alfons Mucha, <i>Job</i>	366	Henri Matisse, <i>Złote rybki</i>	389	Diego Rivera, <i>Historia Meksyku</i>	411
Camille Pissarro, <i>Boulevard Monmartre w deszczowy dzień</i>	366	Pablo Picasso, <i>Człowiek z gitarą</i>	389	Tamara Lempicka, <i>Autoportret w zielonym Bugatti</i>	412
Henryk Siemiradzki, <i>Dirce chrześcijańska</i>	367	Wassily Kandinsky, <i>Kompozycja IV</i>	389	Zygmunt Waliszewski, <i>Malarz i modelka</i>	412
Władysław Ślewiński, <i>Czesząca się kobieta</i>	367	Franz Marc, <i>Błękitne konie</i>	390	Rafał Malczewski, <i>Auto na tle pejzażu zimowego</i>	412
Henri Rousseau, <i>Śpiąca cyganka</i>	367	Umberto Boccioni, <i>Stany duszy II: Pożegnania: Ci, co pozostają; Ci, co odjeżdżają</i>	391	Jerzy Kossak, <i>Cud nad Wisłą</i>	413
Ferdynand Ruszczyc, <i>Ziemia</i>	368	Marcel Duchamp, <i>Akt schodzący po schodach</i>	391	Grant Wood, <i>American Gothic</i>	413
Herbert Draper, <i>Opakiwanie Ikar</i>	368	Aleksiej Jawlensky, <i>Głowa kobiety</i>	392	Piet Mondrian, <i>Kompozycja II w czerwieni, błękitnie i żółtocien</i>	414
Stanisław Wyspiański, <i>Chochoły</i>	368	Egon Schiele, <i>Kardynał i zakonnica</i>	392	Salvador Dalí, <i>Uporczywość pamięci</i>	414
Félix Vallotton, <i>Czerwona piłka</i>	369	Egon Schiele, <i>Prorocy</i>	393	Mario Sironi, <i>Pasterz</i>	414
Edvard Munch, <i>Taniec życia</i>	369	Gino Severini, <i>Dynamizm tancerki</i>	393	Katarzyna Kobro, <i>Pejzaż morski</i>	415
Paul Cézanne, <i>Martwa natura z jabłkami i pomarańczami</i>	369	Giacomo Balla, <i>Dziewczynka biegnąca po balkonie</i>	393	Charles Sheeler, <i>Kuchnia</i>	415
Ferdinand Hodler, <i>Dzień</i>	370	Konrad Krzyżanowski, <i>Portret Pelagii Witostawskiej</i>	393	Paul Delvaux, <i>Kobieta w lustrze</i>	416
Odilon Redon, <i>Cyklop</i>	370	Giorgio de Chirico, <i>Czerwona wieża</i>	394	Salvador Dalí, <i>Miękka konstrukcja z gotowaną fasolą – przecucie wojny domowej</i>	416
Jan Stanisławski, <i>Topole nad wodą</i>	370	Roman Kramsztyk, <i>Portret Mojżesza Kislinga</i>	394	Pablo Picasso, <i>Guernica</i>	416
Vilhelm Hammershøi, <i>Drobiny kurzu tańczące w promieniach słońca</i>	371	Mela Muter, <i>Dachy w Ondarroa (Kraj Basków, Hiszpania)</i>	395	Marc Chagall, <i>Wesele koło wieży Eiffla</i>	417
Pablo Picasso, <i>Arlekin i jego towarzysza</i>	371	Giacomo Balla, <i>Abstrakcyjna prędkość + dźwięk</i>	395	Frida Kahlo, <i>Dwie Fridy</i>	417
André Devambez, <i>Szarża policji</i>	372	Oskar Kokoschka, <i>Naręczona wiatru (Burza)</i>	395	Max Ernst, <i>Toaleta panny młodej</i>	418
Józef Mehoffer, <i>Dziwny ogród</i>	372	Édouard Vuillard, <i>Doktor Georges Viau leczący w swoim gabinecie</i>	395	Max Ernst, <i>Europa po deszczu II</i>	418
Jacek Malczewski, <i>Hamlet polski – Portret Aleksandra Wielopolskiego</i>	373	Kazimierz Malewicz, <i>Lotnik</i>	396	Pierre Bonnard, <i>Akt w wannie</i>	419
Józef Mehoffer, <i>Na letnim mieszkaniu</i>	374	Paul Klee, <i>Kairuan (Pożegnanie)</i>	396	Edward Hopper, <i>Nocne marki</i>	419
Wojciech Weiss, <i>Demon (W kawiarni)</i>	374	Giovanni Boldini, <i>Markiza Luisa Casati</i>	397	Piet Mondrian, <i>Broadway Boogie Woogie</i>	419
Stanisław Wyspiański, <i>Portret Ireny Solskiej</i>	374	Egon Schiele, <i>Śmierć i dziewczyna</i>	397	Balthus, <i>Czeresnia</i>	420
Stanisław Wyspiański, <i>Apollo – System słoneczny Kopernika</i>	375			Wifredo Lam, <i>Dżungla</i>	420

Jean Dubuffet, <i>Ciało pań – Pokój rzeźnika</i>	423	Maria Jarema, <i>Filtry II</i>	429	Jonasz Stern, <i>Dół (z cyklu Wyniszczenie)</i>	434
Tadeusz Brzozowski, <i>Prorok</i>	424	Jan Lebenstein, <i>Figura</i>	430	Richard Estes, <i>Kafeteria. Radykalny realizm</i>	435
Aleksander Kobzdej, <i>Podaj cegłę</i>	424	Lucio Fontana, <i>Concetto spaziale, Attese</i>	430	Ewa Kuryluk, <i>Bliźniacze wieże</i>	435
Wojciech Fangor, <i>Postaci</i>	424	Frank Stella, <i>Die Fahne Hoch!</i>	430	Edward Dwurnik, <i>Społem</i>	435
Willem de Kooning, <i>Kobieta I</i>	425	Bronisław Linke, <i>Autobus</i>	430	Lucian Freud, <i>Nagi mężczyzna ze szczurem</i>	436
Barnett Newman, <i>Katedra</i>	425	Yves Klein, <i>L'accord bleu</i>	431	Zbysław Grzywacz, <i>Niebo</i>	436
Roberto Matta, <i>Grzesznik usprawiedliwiony</i>	426	Yves Klein, <i>Antropometria bez tytułu</i>	431	Richard Hamilton, <i>Obywatel</i>	436
Clifford Still, <i>Bez tytułu</i>	426	Lee Krasner, <i>Polarna panika</i>	431	Jean-Michel Basquiat, <i>Bez tytułu</i>	436
Francis Bacon, <i>Studium portretu papieża Innocentego X</i>	426	Tom Wesselmann, <i>Łazienka 3</i>	432	Łukasz Korolkiewicz, <i>13 grudnia 1981 rano</i>	436
Robert Motherwell, <i>Elegia dla Hiszpańskiej Republiki #34</i>	426	Bridget Riley, <i>Obecny</i>	432	Anselm Kiefer, <i>Serafiny</i>	438
Jasper Johns, <i>Tarcza z odlewami gipsowymi</i>	427	David Hockney, <i>Mężczyzna biorący prysznic</i>	432	Zdzisław Beksiński, <i>Bez tytułu</i>	438
Marek Oberländer, <i>Napiętnowani</i>	428	Roman Opatka, <i>Detal 1965/1–∞ (Obrazy liczone)</i>	432	Andy Warhol, <i>Autoportret</i>	438
Jerzy Nowosielski, <i>Portret podwójny</i>	428	Roy Lichtenstein, <i>M-Maybe</i>	433	Zbysław Marek Maciejewski, <i>Weranda przed południem</i>	439
Richard Hamilton, <i>Co właściwie sprawia, że dzisiejsze mieszkania są tak odmiennie pociągające?</i>	428	Georg Baselitz, <i>Człowiek na księżycu – Franz Pforr</i>	433	Dan Flavin, <i>Bez tytułu (dla Don Judda, kolorysty) 1–5</i>	439
Mark Rothko, <i>Pomarańczowy i żółty</i>	429	Andy Warhol, <i>Krzeseł elektryczne</i>	433	Keith Haring, <i>Razem powstrzymamy AIDS</i>	440
		Tadeusz Kantor, <i>Ambalaż – Przedmioty, Postacie</i>	434	Stefan Gierowski, <i>Obraz DCXV</i>	440
		Henryk Stażewski, <i>Relief nr 17</i>	434	Banksy, <i>Mężczyzna ukrywający się przed mężem kochanki</i>	440

BIBLIOGRAFIA

- Beckett Wendy, *1000 arcydzieł siostry Wendy Beckett*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2017.
- Bell Julian, *Lustro świata. Nowa historia sztuki*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2009.
- Ciseri Ilaria, *Romantyzm*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2009.
- Crepaldi Gabriele, *Modern art: 1900–45: the age of avant-gardes*, Harper Design – Harper Collins Publishers, Londyn–Nowy Jork 2007.
- Dell Christofer (red.), *Arcydziela i mistrzowie. Siedemdziesiąt spotkań ze sztuką*, Wydawnictwo Bosz, Olszanica 2010.
- Fahr-Becker Gabrielle, *Secesja*, Könemann, Königswinter 2004.
- Folga-Januszewska Dorota (red.), *Arcydziela malarstwa. Muzeum Narodowe w Warszawie*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2008.
- Gombrich Ernst H., *O sztuce*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2008.
- Jakubowska Agata (red.), *Artystki polskie*, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa–Bielsko-Biała, 2011.
- Jankowiak-Konik Beata, *Leksykon malarstwa. Jak czytać obrazy*, Wydawnictwo Ibis, Poznań 2006.
- Marczak Piotr, *Dzieje Polski w obrazach*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2016.
- Markowska Anna, *Komedia sublimacji: granica współczesności a etos rzeczywistości w sztuce amerykańskiej*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2010.
- Olczak Elżbieta (red.), *Historia Polski w obrazach*, Wydawnictwo Demart, Warszawa 2008.
- Poprzeczka Maria, *Akademizm*, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1989.
- Post Modern Art: 1945-Now*, Poli Francesco (Editor), Harper Design – HarperCollins Publishers, Londyn–Nowy Jork 2008.
- Praca zbiorowa, *Arcydziela malarstwa. Muzeum Narodowe w Krakowie i kolekcja książąt Czartoryskich*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2010.
- Praca zbiorowa, *Historia sztuki świata*, t. 1–8, Muza S.A., Warszawa 1999–2002.
- Praca zbiorowa, *Sztuka świata*, t. 1–13, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1989–2000.
- Rynck Patrick de, *Jak czytać malarstwo. Rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów*, Universitas, Kraków 2005.
- Sturgis Alexander (red.), *Zrozumieć malarstwo: najważniejsze tematy w sztuce*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2006.
- Thompson Jon, *Jak czytać malarstwo współczesne: rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł mistrzów od Courbety do Warhola*, Universitas, Kraków 2006.
- Toman Rolf (red.), *Gotyk. Architektura, rzeźba, malarstwo*, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 2000.
- Toman Rolf (red.), *Sztuka baroku. Architektura, rzeźba, malarstwo*, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, Kraków 2004.
- Toman Rolf (red.), *Sztuka romańska. Architektura, rzeźba, malarstwo*, Könemann, Köln 2004.
- „Wielcy Malarze”, cz. 1–165, P.O. Polska, Warszawa 2002–2006.
- Włodarczyk-Kulak Anita, Kulak Maurycy, *Wiedza o kulturze*, Wydawnictwo Park, Bielsko-Biała 2003.
- Wolf Norbert, *The Art of the Salon: The Triumph of 19th-Century Painting*, Prestel Publishing, Munich–New York 2012.
- Zaczek Ian (red.), *Chronologia sztuki. Oś czasu kultury zachodniej od czasów prehistorycznych po współczesne*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2019.