

Spis treści

Wstęp	7
1. Charakterystyka kamienia	11
1.1. Kamień jako element historii i kultury człowieka	11
1.2. Co to jest kamień?	15
1.3. Klasyfikacja skał w zastosowaniach przemysłowych	23
1.4. Symbolika kamienia	30
1.5. Kamień w turystyce Poznania	32
2. Kamień w Poznaniu do 1793 roku	35
2.1. Wykorzystanie kamienia w średniowieczu	35
2.1.1. Ostrów Tumski w Poznaniu	36
2.1.2. Poznań lewobrzeżny	70
2.2. Tendencje w rozwoju kamiennej architektury i sztuki w Poznaniu w XVI-XVIII wieku	83
2.2.1. Kościół farny	86
2.2.2. Prace nad kamienną infrastrukturą miasta w drugiej połowie XVIII wieku	88
3. Wystrój kamieniarski Poznania w architekturze i terenach zieleni od końca XVIII wieku	93
3.1. Okres panowania niemieckiego	93
3.1.1. Kierunki rozwoju infrastruktury miejskiej	94
3.1.2. Miasto twierdza	98
3.1.3. Rozwój przemysłu budowlanego	101
3.2. Okres 1918-2022	105
3.3. Ważniejsze obiekty kamiennej architektury	111
3.3.1. Zamek cesarski	112
3.3.2. Collegium Maius	124
3.3.3. Collegium Minus i Collegium Iuridicum	127
3.3.4. Biblioteka Uniwersytecka	132
3.3.5. Nowy budynek Dyrekcji Kolei (al. Niepodległości 30)	133
3.3.6. Gmach Dyrekcji Poczty i dawne Ziemstwo Kredytowe	134
3.3.7. Gmach Agend Miejskich (ul. Paderewskiego 10)	135
3.3.8. Archiwum Państwowe	137
3.3.9. Dawny gmach PKO przy placu Wolności	138

3.3.10.	Wieżowiec PGK Centrum	140
3.3.11.	Niszczenie okładziny kamiennej zabytkowych gmachów i próby ich czyszczenia	141
3.4.	Kamień na terenach zieleni	145
3.4.1.	Ogród Botaniczny UAM	145
3.4.2.	Park Cytadela	151
3.4.3.	Wybrane poznańskie cmentarze	167
3.5.	Formy ekspozycji i popularyzacji kamienia	183
3.5.1.	Lapidarium	183
3.5.2.	Muzeum Ziemi Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu	193
3.5.3.	Geologiczne ekspozycje we wnętrzach Instytutu Geologii UAM	196
Zakończenie		199
Bibliografia		206
Spis ilustracji		215