

Spis treści

- 6 *Wstęp*
„MODA PRZEMIJA,
STYL JEST WIECZNY”

Część pierwsza

- 12 DEKADY
- 14 *Lata dwudzieste*
POWAB HAUTE COUTURE
- 32 *Lata trzydzieste*
MODA NA KINO
- 52 *Lata czterdzieste*
MODA SKROMNA I OSZCZĘDNA
- 70 *Lata pięćdziesiąte*
LA DOLCE VITA
- 90 *Lata sześćdziesiąte*
MINI I MAKSI
- 110 *Lata siedemdziesiąte*
LICZY SIĘ POMYSŁ
- 132 *Lata osiemdziesiąte*
JĘZYK CIAŁA

Część druga

- 152 DODATKI
I STYLIZACJE
- 154 KAPELUSZE: STYL RZEŹBIARSKI
- 164 UROK RĘKAWICZKI
- 168 OBUWIE: PODSTAWA MODY
- 182 TOREBKI: MODA FUNKCJONALNA
- 192 MODNE OKO
- 200 OPASANI I ZAPIĘCI
- 210 STYL APASZKI
- 218 BIELIZNA NA WIERZCHU
- 230 STROJE KĄPIELOWE: PIĘKNO
NA PLAŻY
- 240 FARTUSZKI: STROJE DOMOWE
- 250 DZIANINA: CIEPŁA NOSTALGIA
- 264 STROJE WIECZOROWE: SPLENDOR
CZERWONEGO DYWANU
- 282 SUKNIA ŚLUBNA: ROMANS VINTAGE

Część trzecia

- 292 MOTYWY
- 294 UROK BOTANIKI: POTĘGA PŁATKÓW
- 312 KLASYKA STYLU COUNTRY:
STARY SZYK
- 322 ZWIERZĘCY INSTYNKT: DZIKA MODA
- 336 MIŁA MARYNISTYKA: NADMORSKI
KLIMAT
- 348 KORONKA: KRUCHA KOBIECOŚĆ
- 362 WSZĘDZIE PLAMKI: KROPKOMANIA
- 374 GLOBALNE INSPIRACJE:
MIĘDZYNARODOWE DZIEDZICTWO
- 392 MAŁA CZARNA: PONADCZASOWY
STYL
- 406 WZÓR NOVELTY: MODA NARRACYJNA
- 419 *Dowiedz się więcej*
- 421 *Źródła i sposoby tworzenia kolekcji
vintage*
- 422 *Jak datować modę vintage*
- 423 *Wyszukiwanie odzieży vintage*
- 425 *Modyfikowanie i przerabianie odzieży
vintage*
- 426 *Źródła ilustracji*
- 427 *Przypisy*
- 428 *Indeks*
- 432 *Podziękowania*

