

Spis treści

Od autora	5
Kultura ludowa — sztuka ludowa	9
Współczesna sytuacja sztuki ludowej	14
Działalność Cepelii a przemiany zachodzące w rękodziele ludowym i artystycznym	31
Rękodzieło ludowe	47
Tkaniny	47
Hafty i koronki	55
Stroje ludowe, lalki w strojach regionalnych	70
Wyroby ze skóry (kaletnictwo)	77
Wyroby z metalu (kwalstwo, odlewnictwo, filigrany)	81
Wyploty, wyroby ze słomy, wikliny i korzeni	88
Wyroby z drewna (galanteria)	96
Meble	106
Garncarstwo, ceramika	114
Cepelia organizatorem rękodziela ludowego i artystycznego w Polsce	131
Działalność eksportowa Cepelii. Współpraca z Polonią	155
Organizacja artystycznego rękodziela ludowego na świecie	165
Światowa Rada Rękodziela (WCC)	170
Rola Cepelii w Światowej Radzie Rękodziela (WCC)	171
Zakończenie	174
Aneks	
1. Ustawa Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 12 stycznia 1924 roku o poparciu przemysłu ludowego (wyciąg)	175
2. Przemysł ludowy i domowy w świetle rozporządzenia Ministra Przemysłu Drobego i Rzemiosła z dnia 27 czerwca 1956 roku	176
3. Zarządzenie przewodniczącego PKPG z dnia 17 października 1949 roku o utworzeniu centrali spółdzielczo-państwowej pod nazwą „Centrala Przemysłu Ludowego i Artystycznego, Centrala Spółdzielczo-Państwowa” (wyciąg)	177
4. Skorowidz spółdzielni i placówek handlowych	177
5. Indeks nazwisk	181
Bibliografia	184
Summary	188
Spis ilustracji	192