

S P I S T R E Ś C I

WSTĘP	3
-------------	---

C Z Ę Ś Ć T E O R E T Y C Z N A

R o z d z i a ł I

PROBLEMATYKA STRUKTURY FILMU NAUKOWO-DYDAKTYCZNEGO W LITERATURZE ...	9
1. Wprowadzenie	9
2. Pojęcie i cechy filmu naukowo-dydaktycznego	10
a. Film naukowo-dydaktyczny jednym z gatunków filmu naukowego.	10
b. Treść pojęcia "film dydaktyczny"	10
3. Struktura filmu dydaktycznego	13
a. Rozumienie terminu "struktura" w dydaktyce	13
b. Pojęcie "struktury" w odniesieniu do filmu	14
c. Elementy struktury filmu dydaktycznego	16
d. Relacje między elementami struktury w filmie dydaktycznym..	19
4. Dotychczasowe badania eksperymentalne nad strukturą filmu dydaktycznego	21
a. Badania prowadzone przez M.A. Maya i A.A. Lumsdaine'a	21
b. Badania prowadzone w Polsce	24
5. Podsumowanie	25

R o z d z i a ł II

PODSTAWY TEORETYCZNE STRUKTURY FILMU DYDAKTYCZNEGO	27
1. Wprowadzenie	27
2. Miejsce i rola filmu naukowo-dydaktycznego w procesie kształcenia	28
a. Właściwości i możliwości filmu jako zjawiska	28
b. Funkcje filmu dydaktycznego	30
c. Film dydaktyczny jako "środek-metoda" nauczania	32
3. Zasady kształcenia determinujące strukturę filmu dydaktycznego	35
a. Zasada aktywności odbiorców filmu	35
b. Zasada strukturalizacji treści filmu	36
4. Struktura istniejących filmów dydaktycznych	37
5. Proponowana struktura dla całościowych filmów dydaktycznych...	40
6. Podsumowanie	45

C Z Ę Ś Ć E K S P E R Y M E N T A L N A

R o z d z i a ł I I I

ZAŁOŻENIA, METODY, PRZYGOTOWANIE I PRZEBIEG BADAŃ	46
1. Wprowadzenie	46
2. Cel i hipoteza badań	46
3. Metody badań	49
a. Metoda eksperymentu	49
b. Metoda ankiety	51
c. Metody statystyczne	51
4. Przygotowanie badań	53
a. Analiza filmów dydaktycznych	53
b. Eksperymentalna strukturalizacja wybranych filmów	54
5. Organizacja i przebieg eksperymentu	55
6. Podsumowanie	58

R o z d z i a ł I V

WPŁYW STRUKTURY FILMU DYDAKTYCZNEGO NA EFEKTYWNOŚĆ NAUCZANIA	60
1. Wprowadzenie	60
2. Badania przeprowadzone na podstawie filmu pt. "Patrzymy na film"	60
a. Charakterystyka filmu i badanych grup	60
b. Wyniki eksperymentu w zakresie przyrostu wiadomości	62
c. Wyniki eksperymentu w zakresie rozumienia przyswojonych wiadomości	66
d. Wyniki eksperymentu w zakresie trwałości przyswojonych wiadomości	68
3. Badania przeprowadzone na podstawie filmu pt. "Życie jabłoni"	69
a. Charakterystyka filmu i badanych grup	69
b. Wyniki eksperymentu w zakresie przyrostu wiadomości	71
c. Wyniki eksperymentu w zakresie rozumienia przyswojonych wiadomości	74
d. Wyniki eksperymentu w zakresie trwałości przyswojonych wiadomości	76
4. Badania przeprowadzone na podstawie filmu pt. "Półprzewodniki"	78
a. Charakterystyka filmu i badanych grup	78
b. Wyniki eksperymentu w zakresie przyrostu wiadomości	79
c. Wyniki eksperymentu w zakresie rozumienia przyswojonych wiadomości	83
d. Wyniki eksperymentu w zakresie trwałości przyswojonych wiadomości	84
5. Efektywność dydaktyczna struktury "cyklicznej" w porównaniu ze strukturą "liniową"	85
6. Podsumowanie	89

R o z d z i a ł V

CYKLICZNA STRUKTURA FILMU DYDAKTYCZNEGO W OPINII UCZNIÓW I STUDENTÓW	90
1. Wprowadzenie	90
2. Rola i znaczenie pytań i uogólnień w filmie dydaktycznym w o- pinii uczących się	90
3. Forma pytań i uogólnień w filmie dydaktycznym w opinii uczniów i studentów	94
4. Badania przeprowadzone nad audiowizualną i wizualną wersją py- tań i uogólnień w filmie dydaktycznym o strukturze cyklicznej.	98
a. Wyniki eksperymentu w zakresie przyrostu wiadomości	99
b. Wyniki eksperymentu w zakresie rozumienia wiadomości	100
c. Wyniki eksperymentu w zakresie trwałego zapamiętania wia- domości	101
5. Podsumowanie	103
ZAKOŃCZENIE	104
ZAŁĄCZNIKI	106
BIBLIOGRAFIA	115
STRESZCZENIE	125