

SPIS RZECZY

	Str.
Od autora	5

I

PRZEDSZKOLE

Skaczymy przez cztery i pół wieku	11
Aparaty się przedstawiają	15
Porcja morałów i ważna obietnica	24
Jak „robi się“ zdjęcie	25
Dobrze nastawić i — zdjęcie się uda!	32
Reguła szybkostrzelności	43
Poznajemy jeszcze kilka pożytecznych rzeczy	46
Na zakończenie przedszkola	51
Streszczamy się	56

II

O ŚWIETLE I BARWIE O BŁONIE I FILTRZE

O świetle i barwie	59
Błona fotograficzna	60
O filtrach słów kilkoro	74
Streszczamy się	77

III

APARAT I JEGO TAJEMNICE

Oko aparatu — obiektyw	81
Soczewka nasadkowa	92
Parę słów o celowniku	97
Matówka i lustro	99

	str.
Migawka	100
To i owo o konserwacji	101
<i>Streszczamy się</i>	104

IV

PRZYSTĘPUJEMY DO ZDJĘCIA

O wszystkim i niektórych innych rzeczach	107
Czas naświetlania	108
Spójrzmy w celownik	116
Miękki rysunek w trzech daniach	127
<i>Streszczamy się</i>	131

V

WARUNKI ZDJĘCIA

Dobry reżyser kieruje oświetleniem	134
Słońce przyćmione daje miękkość obrazu	138
Niepogoda nie jest przeszkodą	139
Pora roku i dnia	140
<i>Streszczamy się</i>	143

VI

OD TEMATU DO TEMATU

Zdjęcia osób	147
Praca	151
Uroczystości	155
Dzieci	157
Krajobrazy	159
Architektura	162
Zwierzęta	164
Sport	165
<i>Streszczamy się</i>	168

VII

GDY ZMROK ZAPADNIE

W paru słowach o świetle sztucznym	171
Portret	178

	Str.
W czterech ścianach	189
Lapiemy noc	194
Świat miniaturowych cudów	195
Streszczamy się	199

VIII

O DUSZY OBRAZU FOTOGRAFICZNEGO

Poza pstrykactwem i pedanterią	203
Czy fotografia jest sztuką	204
O stylu w fotografice	207
I doszliśmy do kompozycji	211
Estetyka z centymetrem w ręku	214
Fotografika rodzajowa	215
A jednak reżyseria	217
Fotografia ojczysta	218
O społeczno-politycznej służbie fotoamatora	220
Streszczamy się	226

BIBLIOTEKA
SZKOŁY INŻYNIERSKIEJ
w Poznaniu