

INHALT

DER DEUTSCHE SATZBAU

I. Das Wesen des Satzes	1
<i>Die Merkmale des Satzes</i>	1
Grundsätzliches 1	
Satzkern und Gliedkern 3	
<i>Die Einteilung der Sätze</i>	3
<i>Satz und Satzglied</i>	8
II. Grundsätze der Satzfügung	12
<i>Die Zuordnung</i>	12
<i>Die Nebenordnung</i>	13
Grundsätzliches 13	
Die Nebenordnung im einfachen Satz 15	
Die Satzverbindung 16	
Die Gliedsatzreihe 17	
<i>Die Unterordnung</i>	18
Grundsätzliches 18	
Die Rektion 19	
Die Casus obliqui, der Casus rectus 20	
Das Satzgefüge 20	
<i>Der mehrfach zusammengesetzte Satz</i>	29
III. Die Satzglieder	31
<i>Die Formen der Satzglieder</i>	31
<i>Das Prädikat</i>	33
Sinn und Fügungswert des Prädikats 33	
Die Form des Prädikats 34	
<i>Das Subjekt</i>	36
Sinn und Fügungswert des Subjekts 36	
Die Form des Subjekts 38	
Stilistische Bemerkungen 40	
<i>Die prädikative Ergänzung</i>	40
Grundsätzliches 40	
Verben mit prädikativer Ergänzung 41	

Die Form der prädikativen Ergänzung	42
Der Fügungswert der prädikativen Ergänzung	43
Besonderheiten	44
Grammatisch-stilistische Hinweise	44
<i>Das Objekt</i>	46
Sinn und Fügungswert des Objekts	46
Die Form des Objekts	47
Das Akkusativobjekt	48
Das Dativobjekt	51
Das Genitivobjekt	55
Das Präpositionalobjekt	58
<i>Die Adverbialbestimmung</i>	62
Der Sinn der Adverbialbestimmung	62
Der Fügungswert der Adverbialbestimmung	63
Die Form der Adverbialbestimmung	64
Die Lokalbestimmung	65
Die Temporalbestimmung	66
Die Modalbestimmung	67
Die Kausalbestimmung	70
<i>Mehrere Ergänzungsbestimmungen bei einem Verb</i>	74
<i>Das Attribut</i>	80
Der Sinn des Attributs	80
Der Fügungswert des Attributs	80
Die Form des Attributs	82
Die Apposition	83
Die Leistung des Attributs	89
Stilistische Bemerkungen	91
<i>Rangverleihende Partikeln</i>	95
Der Fügungswert der Partikeln	95
Die Stellung der Partikeln	95
<i>Zusammenfassung zum Aufbau des gegliederten Satzes</i>	96
IV. Die Satz schemata	97
<i>Grundsätzliches</i>	97
<i>Die Stellung des Verbs im Hauptsatz</i>	97
<i>Die Stellung des Verbs im Nebensatz</i>	100
<i>Spannung und Rahmenbildung im Satz</i>	101
Die Spannung im Satz	101
Die Rahmenbildung im Satz	102
Variationen der Rahmenbildung und Sprengungstendenzen	105
V. Sonderformen der Satzfügung	107
<i>Die Negation</i>	107
<i>Die Arten der Rede</i>	112
Die direkte Rede	112
Die indirekte Rede	113
Die erlebte Rede	114

<i>Nominaler Satzbau</i>	115
<i>Die Einschaltung</i>	116
<i>Die Ellipse</i>	117
<i>Der Satzbruch</i>	118
<i>Der Abbruch des Satzes</i>	119

DIE BEZIEHUNGSMITTEL IM SATZ

I. Die Flexion	122
----------------------	-----

<i>Grundsätzliches</i>	122
------------------------------	-----

<i>Die Deklination</i>	123
------------------------------	-----

Die Kasus 123

Der Nominativ 124

Der Genitiv 125

Der Dativ 129

Der Akkusativ 131

<i>Die Numeri</i>	133
-------------------------	-----

<i>Die Komparation</i>	134
------------------------------	-----

<i>Die Konjugation</i>	134
------------------------------	-----

<i>Die Kongruenz</i>	135
----------------------------	-----

Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat 135

Die Kongruenz beim Attribut 139

Besondere Fälle der Kongruenz bzw. Inkongruenz 140

II. Die Wortstellung	140
----------------------------	-----

<i>Grundsätzliches</i>	140
------------------------------	-----

<i>Die Stellung der Satzglieder im Prädikatsbereich</i>	142
---	-----

<i>Die syntaktische Funktion der Wortstellung</i>	143
---	-----

<i>Die Stellung der Satzglieder im einzelnen</i>	144
--	-----

Subjekt und Prädikat 144

Die prädikative Ergänzung 145

Das Objekt 146

Die Adverbialbestimmung 147

Das Attribut 147

Infinitiv und Partizip 150

Die Nebensätze 151

Die Stellung von *nicht* 153

<i>Gliedfolge und Satzintonation</i>	153
--	-----

III. Satzakzentuierung und Intonation	154
---	-----

<i>Die Klangeinheit des Satzes</i>	154
--	-----

Der Klangbogen als Kennzeichen des Satzgebietes 154

Der Klangbogen als Kennzeichen des Satzsinneres 155

Die klanglichen Mittel 156

<i>Satzakzentuierung und Sprechsituation</i>	157
--	-----

Grundsätzliches 157

Die neutrale Betonung 158

Die kontrastive Betonungsweise (Gegensatzton) 162

Die emphatische Betonungsweise	162
Die didaktische Sprechweise	163
<i>Die Intonation</i>	164
Grundsätzliches	164
Der Tonhöhenverlauf	164
Abweichungen vom regelmäßigen Tonhöhenverlauf	166
Die Bedeutung der letzten Betonten	168
Die Gestaltung von Dichtung	169

IV. Die Wortarten	170
<i>Grundsätzliches</i>	170
<i>Die Zahl der Wortarten</i>	171
<i>Wortartwechsel</i>	173

DIE EINZELNEN WORTARTEN

I. Das Verb	175
<i>Grundsätzliches</i>	175
Der Sinn des Verbs	175
Die Einteilung der Verben	175
Der Fügungswert des Verbs	176

<i>Die Flexionsarten des Verbs</i>	178
Die starken Verben	178
Die schwachen Verben	183
Mischung von starker und schwacher Konjugation	184
Unregelmäßige Verben	187

<i>Hilfsverben</i>	188
<i>Transitive und intransitive Verben</i>	191
<i>Persönliche und unpersönliche Verben</i>	194
<i>Reflexive Verben</i>	197
<i>Die Nominalformen des Verbs</i>	202
Der Infinitiv	202
Das Partizip	208

<i>Die Personalformen des Verbs</i>	215
Personen und Numeri	215
Die Tempusformen im Aktiv	216
Die Tempusformen im Passiv	217
Konjugationsmuster	218
Zeitstufe und Zeitform	223

<i>Der Gebrauch der Tempora</i>	224
Das Präsens	225
Das Präteritum	227
Das Perfekt	228
Das Plusquamperfekt	230
Das Futur I	231
Das Futur II	232
Das Zeitverhältnis	232

<i>Die Genera</i>	233
Das Aktiv	233
Das Passiv	234
<i>Die Modi und die Modalität</i>	238
Der Indikativ	238
Der Konjunktiv	239
Der Imperativ	249
Zur Zeitenfolge	251
<i>Die Aktionsarten</i>	252
Der Sinn der Aktionsarten	252
Die sprachliche Darstellung der Aktionsarten	254
Aktionsart und Aspekt	256
 II. Das Substantiv	256
<i>Grundsätzliches</i>	256
Der Sinn des Substantivs	256
Der Fügungswert des Substantivs	257
Die Einteilung der Substantive	258
Der substantivische Stil	261
<i>Das Genus</i>	264
Grundsätzliches	264
Natürliches und grammatisches Geschlecht	264
Besonderheiten	266
Die Ursachen des Geschlechtswandels	267
Das Genus bei Fremdwörtern, Kurz- und Initialwörtern	267
Zum Erkennen des Genus	268
<i>Der Artikel</i>	271
Sinn und Fügungswert des Artikels	271
Deklinationstabelle des Artikels	273
Die Anwendung des Artikels	273
Verschmelzung von Präposition und Artikel	277
Die Stellung des Artikels	278
<i>Die Numeri</i>	278
Grundsätzliches	278
Der Singular	279
Der Plural	281
<i>Die Kasus</i>	284
Die Deklinationsklassen	285
Die Form des Genitivs Singular	288
Die Form des Dativs Singular	290
Zur Deklination von Fremdwörtern	291
Die Deklination von Eigennamen	293
Die Deklination der Sprachbezeichnungen	298
Maß-, Geld- und Mengenbezeichnungen	298
Kurz Wörter und Abkürzungen	300
Unterlassung der Deklination	300

III. Adjektiv und Adverb	301
<i>Gemeinsames</i>	301
<i>Das Adjektiv im besonderen</i>	302
Der Sinn des Adjektivs	302
Der Fügungswert des Adjektivs	303
Form und Stellung des Adjektivs	306
Die Deklination des Adjektivs	308
<i>Das Adverb im besonderen</i>	315
Der Sinn des Adverbs	315
Form und Herkunft der Adverbien	317
Der Fügungswert des Adverbs	318
Zum Gebrauch der Adverbien	319
Zum Gebrauch des Pronominaladverbs	322
<i>Die Komparation</i>	322
Sinn und Fügungswert der Komparation	322
Die Stufen der Komparation	323
Besonderheiten	324
Die unregelmäßige Komparation	326
Der Vergleich und die Vergleichsstufen	326
IV. Das Pronomen	331
<i>Grundsätzliches</i>	331
Sinn und Fügungswert des Pronomens	331
Die Form der Pronomina	332
Die Deklination der Pronomina	333
<i>Das Personalpronomen</i>	333
Sinn und Fügungswert des Personalpronomens	333
Die Deklination des Personalpronomens	334
<i>Das Reflexivpronomen</i>	338
<i>Das Possessivpronomen</i>	339
Zum Gebrauch des Possessivpronomens	339
Die Deklination des Possessivpronomens	340
<i>Das Demonstrativpronomen</i>	342
Der Sinn des Demonstrativpronomens	342
Die einzelnen Demonstrativpronomina	343
Die Deklination der Demonstrativpronomina	347
<i>Das Relativpronomen</i>	348
Sinn und Fügungswert des Relativpronomens	348
Die Form des Relativpronomens	348
Die Deklination des Relativpronomens	349
<i>Das Interrogativpronomen</i>	350
Die einzelnen Interrogativpronomina	350
Der Fügungswert des Interrogativpronomens und -adverbs	351
Die Deklination des Interrogativpronomens	352

<i>Das Indefinitpronomen</i>	352
Der Sinn des Indefinitpronomens	352
Die einzelnen Indefinitpronomina	353
V. Das Numerale	359
<i>Die Einteilung der Numeralien</i>	359
<i>Die Kardinalzahlen</i>	360
Die Form der Kardinalzahlen	360
Die Deklination der Kardinalzahlen	361
<i>Die Ordinalzahlen</i>	362
Grundsätzliches	362
Ableitungen aus Ordinalzahlen	363
<i>Zur Deklination der Numeralien</i>	363
<i>Unbestimmte Numeralien</i>	364
VI. Präposition und Konjunktion	364
<i>Die Präposition</i>	365
Der Sinn der Präposition	365
Zur Herkunft der Präpositionen	367
Der Fügungswert der Präposition	367
Form und Stellung der Präpositionen	369
Die Rektion der Präpositionen	370
Stilistische Bemerkungen	376
<i>Die Konjunktion</i>	378
Sinn und Fügungswert der Konjunktion	379
„Echte“ Konjunktion und Adverbialbestimmung	379
Die Form der Konjunktionen	380
Der Signalwert der Konjunktionen	379
Der Gebrauch der Konjunktionen und konjunkionalen Adverbien	384
VII. Die Interjektion	387
Der Sinn der Interjektion	387
Der Fügungswert der Interjektion	388
Die Form der Interjektionen	388
Zur Rechtschreibung und Zeichensetzung	388

DIE WORTBILDUNG

I. Wort und Wortschatz	390
<i>Grundsätzliches</i>	390
<i>Die Erweiterung des Wortschatzes</i>	391
Die Anlässe zur Erweiterung	391
Die Mittel der Erweiterung	392
II. Grundsätzliches zur Wortbildung	392
<i>Der Bau des Wortes</i>	392
<i>Wortschöpfung und Wortbildung</i>	394

<i>Wortbildung durch Zusammensetzung</i>	394
Die Merkmale der Zusammensetzung	394
Zusammensetzung und syntaktische Fügung	396
Zusammensetzung und einfaches Wort	396
Verdunkelte Zusammensetzungen	397
Die Form der Zusammensetzung	397
Die echte Zusammensetzung	399
Die unechte Zusammensetzung	399
Die Fugenzeichen	400
Mehrgliedrige Zusammensetzungen	401
Zusammenrückungen	401
Die determinative Zusammensetzung	402
Die kopulative Zusammensetzung	403
Die possessive Zusammensetzung	403
<i>Wortbildung durch Ableitung</i>	403
Die Merkmale der Ableitung	403
Ableitung und Zusammensetzung	404
Die Ableitung durch Suffixe	404
Die Ableitung durch Ablaut	406
Die Ableitung mit Konsonantenveränderung	406
Die inhaltliche Einteilung von Ableitungen	407
Zusammenbildungen	407
<i>Präfixbildungen</i>	408
<i>Besondere Arten der Wortbildung</i>	409
Die Rückbildung	409
Die Wortkürzung	409
Die Wortmischung	410
Die Satznamen	410
Wortartwechsel	411
Iteration und Reduplikation	412
<i>Die Rolle der Analogie in der Wortbildung</i>	412
III. Die Bildung des Substantivs	413
<i>Die Zusammensetzung</i>	413
Die determinative Zusammensetzung	413
Die kopulative Zusammensetzung	415
Die possessive Zusammensetzung	416
<i>Die Ableitung</i>	417
Grundwörter auf dem Wege zu Ableitungssuffixen	417
Die Ableitungssuffixe	417
Ableitungssuffixe fremder Herkunft	420
Verdunkelte Suffixe	420
Die Inhalte der Ableitungen	421
Die Ableitung durch Ablaut	424
Die Inhalte der Ablautbildungen	424
<i>Präfixbildungen</i>	425
Verbale Präfixe im substantivischen Bereich	425
Die nominalen Präfixe	426

IV. Die Bildung des Adjektivs	427
<i>Die Zusammensetzung</i>	427
Die determinative Zusammensetzung	428
Die kopulative Zusammensetzung	430
Die possessive Zusammensetzung	430
<i>Die Ableitung</i>	431
Grundwörter auf dem Wege zu Ableitungssuffixen	431
Die Ableitungssuffixe	432
Ableitungssuffixe fremder Herkunft	434
Verdunkelte Bildungen	435
Die Inhalte der Ableitungen	435
<i>Präfixbildungen</i>	437
Verbale Präfixe im adjektivischen Bereich	437
Nominale Präfixe beim Adjektiv	437
V. Die Bildung des Verbs	438
<i>Die Zusammensetzung</i>	438
Besonderheiten der verbalen Zusammensetzung	438
Die unfesten Zusammensetzungen	439
Die festen Zusammensetzungen	441
<i>Die Ableitung</i>	442
Die Bedeutung der starken Verben	442
Die schwachen Verben	443
Die Ableitungssuffixe	443
Die Inhalte der Ableitungen	445
<i>Präfixbildungen</i>	447
Die Präfixe	447
VI. Flexionslose Wortarten	449
<i>Grundsätzliches</i>	449
<i>Die Zusammensetzung</i>	449
<i>Die Ableitung</i>	450
VII. Tendenzen in der Wortbildung der Gegenwart	451
<i>Das Substantiv</i>	451
<i>Adjektiv und Partizip</i>	453
<i>Das Verb</i>	454

AUSSPRACHE UND LAUTBILDUNG

I. Grundsätzliches zur Aussprache	455
<i>Hochsprache und Hochlautung</i>	455
<i>Die deutsche Aussprachenorm</i>	456
<i>Die Umgangssprache</i>	458

<i>Dialekt und Mundart</i>	460
II. Die Aussprache der Laute	461
<i>Grundsätzliches</i>	461
Schreibung und Aussprache	461
Laut und Silbe	461
Die Lautschrift	462
Die Zeichen der Lautschrift	463
<i>Die Aussprache der Vokale</i>	465
Grundsätzliches	465
Die Qualität der Vokale	466
Die Quantität der Vokale	466
Betonte und unbetonte Vokale	467
Halbvokale	468
Diphthonge	468
Doppelte Vokalbuchstaben	469
Das Dehnungs- <i>h</i>	469
Die Aussprache von <i>ie</i>	469
<i>Die Aussprache der Konsonanten</i>	470
Grundsätzliches	470
Doppelte Konsonantenbuchstaben	471
Die einzelnen Konsonanten	472
Die Aussprache von <i>h</i>	473
Die Aussprache von <i>ng</i>	473
Konsonant + Vokal	474
III. Die Wortbetonung	474
<i>Grundsätzliches</i>	474
<i>Wörter mit einem Akzentwert</i>	476
Akzent auf der ersten Silbe	476
Akzent auf der zweiten oder dritten Silbe	478
Endbetonung	479
<i>Wörter mit mehreren Akzentwerten</i>	479
Feste Akzentwerte	480
Schwankende oder schwebende Akzentwerte	480
<i>Fremdwortbetonung</i>	480
LITERATUR	482
SACHREGISTER	486
WORTREGISTER	503