

INHALT

DER DEUTSCHE SATZBAU

I. Das Wesen des Satzes	1
<i>Die Merkmale des Satzes</i>	1
Grundsätzliches 1	
Satzkern und Gliedkern 3	
<i>Die Einteilung der Sätze</i>	3
Satz und Satzglied	8
II. Grundsätze der Satzfügung	12
<i>Die Zuordnung</i>	12
<i>Die Nebenordnung</i>	13
Grundsätzliches 13	
Die Nebenordnung im einfachen Satz 15	
Die Satzverbindung 16	
Die Gliedsatzreihe 17	
<i>Die Unterordnung</i>	18
Grundsätzliches 18	
Die Rektion 19	
Die Casus obliqui, der Casus rectus 20	
Das Satzgefüge 20	
<i>Der mehrfach zusammengesetzte Satz</i>	29
III. Die Satzglieder	31
<i>Die Formen der Satzglieder</i>	31
<i>Das Prädikat</i>	33
Sinn und Fügungswert des Prädikats 33	
Die Form des Prädikats 34	
<i>Das Subjekt</i>	36
Sinn und Fügungswert des Subjekts 36	
Die Form des Subjekts 38	
Stilistische Bemerkungen 40	
<i>Die prädikative Ergänzung</i>	40
Grundsätzliches 40	
Verben mit prädikativer Ergänzung 41	

Die Form der prädikativen Ergänzung	42
Der Fügungswert der prädikativen Ergänzung	43
Besonderheiten	44
Grammatisch-stilistische Hinweise	44
<i>Das Objekt</i>	46
Sinn und Fügungswert des Objekts	46
Die Form des Objekts	47
Das Akkusativobjekt	48
Das Dativobjekt	51
Das Genitivobjekt	55
Das Präpositionalobjekt	58
<i>Die Adverbialbestimmung</i>	62
Der Sinn der Adverbialbestimmung	62
Der Fügungswert der Adverbialbestimmung	63
Die Form der Adverbialbestimmung	64
Die Lokalbestimmung	65
Die Temporalbestimmung	66
Die Modalbestimmung	67
Die Kausalbestimmung	70
<i>Mehrere Ergänzungsbestimmungen bei einem Verb</i>	74
<i>Das Attribut</i>	80
Der Sinn des Attributs	80
Der Fügungswert des Attributs	80
Die Form des Attributs	82
Die Apposition	83
Die Leistung des Attributs	89
Stilistische Bemerkungen	91
<i>Rangverleihende Partikeln</i>	95
Der Fügungswert der Partikeln	95
Die Stellung der Partikeln	95
<i>Zusammenfassung zum Aufbau des gegliederten Satzes</i>	96
IV. Die Satzschemata	97
<i>Grundsätzliches</i>	97
<i>Die Stellung des Verbs im Hauptsatz</i>	97
<i>Die Stellung des Verbs im Nebensatz</i>	100
<i>Spannung und Rahmenbildung im Satz</i>	101
Die Spannung im Satz	101
Die Rahmenbildung im Satz	102
Variationen der Rahmenbildung und Sprengungstendenzen	105
V. Sonderformen der Satzfügung	107
<i>Die Negation</i>	107
<i>Die Arten der Rede</i>	112
Die direkte Rede	112
Die indirekte Rede	113
Die erlebte Rede	114

<i>Nominaler Satzbau</i>	115
<i>Die Einschaltung</i>	116
<i>Die Ellipse</i>	117
<i>Der Satzbruch</i>	118
<i>Der Abbruch des Satzes</i>	119
 DIE BEZIEHUNGSMITTEL IM SATZ	
 I. Die Flexion	122
<i>Grundsätzliches</i>	122
<i>Die Deklination</i>	123
<i>Die Kasus</i> 123	
<i>Der Nominativ</i> 124	
<i>Der Genitiv</i> 125	
<i>Der Dativ</i> 129	
<i>Der Akkusativ</i> 131	
<i>Die Numeri</i>	133
<i>Die Komparation</i>	134
<i>Die Konjugation</i>	134
<i>Die Kongruenz</i>	135
<i>Die Kongruenz zwischen Subjekt und Prädikat</i> 135	
<i>Die Kongruenz beim Attribut</i> 139	
<i>Besondere Fälle der Kongruenz bzw. Inkongruenz</i> 140	
 II. Die Wortstellung	140
<i>Grundsätzliches</i>	140
<i>Die Stellung der Satzglieder im Prädikatsbereich</i>	142
<i>Die syntaktische Funktion der Wortstellung</i>	143
<i>Die Stellung der Satzglieder im einzelnen</i>	144
<i>Subjekt und Prädikat</i> 144	
<i>Die prädiktative Ergänzung</i> 145	
<i>Das Objekt</i> 146	
<i>Die Adverbialbestimmung</i> 147	
<i>Das Attribut</i> 147	
<i>Infinitiv und Partizip</i> 150	
<i>Die Nebensätze</i> 151	
<i>Die Stellung von nicht</i> 153	
<i>Gliedfolge und Satzintonation</i>	153
 III. Satzakzentuierung und Intonation	154
<i>Die Klangeinheit des Satzes</i>	154
<i>Der Klangbogen als Kennzeichen des Satzbereiches</i> 154	
<i>Der Klangbogen als Kennzeichen des Satzinnes</i> 155	
<i>Die klanglichen Mittel</i> 156	
<i>Satzakzentuierung und Sprechsituation</i>	157
<i>Grundsätzliches</i> 157	
<i>Die neutrale Betonung</i> 158	
<i>Die kontrastive Betonungsweise (Gegensatzton)</i> 162	

Die emphatische Betonungsweise	162
Die didaktische Sprechweise	163
Die Intonation	164
Grundsätzliches	164
Der Tonhöhenverlauf	164
Abweichungen vom regelmäßigen Tonhöhenverlauf	166
Die Bedeutung der letzten Betonten	168
Die Gestaltung von Dichtung	169
IV. Die Wortarten	170
<i>Grundsätzliches</i>	170
<i>Die Zahl der Wortarten</i>	171
<i>Wortartwechsel</i>	173
 DIE EINZELNEN WORTARTEN	
I. Das Verb	175
<i>Grundsätzliches</i>	175
Der Sinn des Verbs	175
Die Einteilung der Verben	175
Der Fügungswert des Verbs	176
<i>Die Flexionsarten des Verbs</i>	178
Die starken Verben	178
Die schwachen Verben	183
Mischung von starker und schwacher Konjugation	184
Unregelmäßige Verben	187
<i>Hilfsverben</i>	188
<i>Transitive und intransitive Verben</i>	191
<i>Persönliche und unpersönliche Verben</i>	194
<i>Reflexive Verben</i>	197
<i>Die Nominalformen des Verbs</i>	202
Der Infinitiv	202
Das Partizip	208
<i>Die Personalformen des Verbs</i>	215
Personen und Numeri	215
Die Tempusformen im Aktiv	216
Die Tempusformen im Passiv	217
Konjugationsmuster	218
Zeitstufe und Zeitform	223
<i>Der Gebrauch der Tempora</i>	224
Das Präsens	225
Das Präteritum	227
Das Perfekt	228
Das Plusquamperfekt	230
Das Futur I	231
Das Futur II	232
Das Zeitverhältnis	232

<i>Die Genera</i>	233
Das Aktiv	233
Das Passiv	234
<i>Die Modi und die Modalität</i>	238
Der Indikativ	238
Der Konjunktiv	239
Der Imperativ	249
Zur Zeitenfolge	251
<i>Die Aktionsarten</i>	252
Der Sinn der Aktionsarten	252
Die sprachliche Darstellung der Aktionsarten	254
Aktionsart und Aspekt	256
II. Das Substantiv	256
<i>Grundsätzliches</i>	256
Der Sinn des Substantivs	256
Der Fügungswert des Substantivs	257
Die Einteilung der Substantive	258
Der substantivische Stil	261
<i>Das Genus</i>	264
Grundsätzliches	264
Natürliches und grammatisches Geschlecht	264
Besonderheiten	266
Die Ursachen des Geschlechtswandels	267
Das Genus bei Fremdwörtern, Kurz- und Initialwörtern	267
Zum Erkennen des Genus	268
<i>Der Artikel</i>	271
Sinn und Fügungswert des Artikels	271
Deklinationstabelle des Artikels	273
Die Anwendung des Artikels	273
Verschmelzung von Präposition und Artikel	277
Die Stellung des Artikels	278
<i>Die Numeri</i>	278
Grundsätzliches	278
Der Singular	279
Der Plural	281
<i>Die Kasus</i>	284
Die Deklinationsklassen	285
Die Form des Genitivs Singular	288
Die Form des Dativs Singular	290
Zur Deklination von Fremdwörtern	291
Die Deklination von Eigennamen	293
Die Deklination der Sprachbezeichnungen	298
Maß-, Geld- und Mengenbezeichnungen	298
Kurzwörter und Abkürzungen	300
Unterlassung der Deklination	300

III. Adjektiv und Adverb	301
<i>Gemeinsames</i>	301
<i>Das Adjektiv im besonderen</i>	302
Der Sinn des Adjektivs 302	
Der Fügungswert des Adjektivs 303	
Form und Stellung des Adjektivs 306	
Die Deklination des Adjektivs 308	
<i>Das Adverb im besonderen</i>	315
Der Sinn des Adverbs 315	
Form und Herkunft der Adverbien 317	
Der Fügungswert des Adverbs 318	
Zum Gebrauch der Adverbien 319	
Zum Gebrauch des Pronominaladverbs 322	
<i>Die Komparation</i>	322
Sinn und Fügungswert der Komparation 322	
Die Stufen der Komparation 323	
Besonderheiten 324	
Die unregelmäßige Komparation 326	
Der Vergleich und die Vergleichsstufen 326	
IV. Das Pronomen	331
<i>Grundsätzliches</i>	331
Sinn und Fügungswert des Pronomens 331	
Die Form der Pronomina 332	
Die Deklination der Pronomina 333	
<i>Das Personalpronomen</i>	333
Sinn und Fügungswert des Personalpronomens 333	
Die Deklination des Personalpronomens 334	
<i>Das Reflexivpronomen</i>	338
<i>Das Possessivpronomen</i>	339
Zum Gebrauch des Possessivpronomens 339	
Die Deklination des Possessivpronomens 340	
<i>Das Demonstrativpronomen</i>	342
Der Sinn des Demonstrativpronomens 342	
Die einzelnen Demonstrativpronomina 343	
Die Deklination der Demonstrativpronomina 347	
<i>Das Relativpronomen</i>	348
Sinn und Fügungswert des Relativpronomens 348	
Die Form des Relativpronomens 348	
Die Deklination des Relativpronomens 349	
<i>Das Interrogativpronomen</i>	350
Die einzelnen Interrogativpronomina 350	
Der Fügungswert des Interrogativpronomens und -adverbs 351	
Die Deklination des Interrogativpronomens 352	

<i>Das Indefinitpronomen</i>	352
Der Sinn des Indefinitpronomens	352
Die einzelnen Indefinitpronomina	353
V. Das Numerale	359
<i>Die Einteilung der Numeralien</i>	359
<i>Die Kardinalzahlen</i>	360
Die Form der Kardinalzahlen	360
Die Deklination der Kardinalzahlen	361
<i>Die Ordinalzahlen</i>	362
Grundsätzliches	362
Ableitungen aus Ordinalzahlen	363
<i>Zur Deklination der Numeralien</i>	363
<i>Unbestimmte Numeralien</i>	364
VI. Präposition und Konjunktion	364
<i>Die Präposition</i>	365
Der Sinn der Präposition	365
Zur Herkunft der Präpositionen	367
Der Fügungswert der Präposition	367
Form und Stellung der Präpositionen	369
Die Rektion der Präpositionen	370
Stilistische Bemerkungen	376
<i>Die Konjunktion</i>	378
Sinn und Fügungswert der Konjunktion	379
„Echte“ Konjunktion und Adverbialbestimmung	379
Die Form der Konjunktionen	380
Der Signalwert der Konjunktionen	379
Der Gebrauch der Konjunktionen und konjunktionalen Adverbien	384
VII. Die Interjektion	387
Der Sinn der Interjektion	387
Der Fügungswert der Interjektion	388
Die Form der Interjektionen	388
Zur Rechtschreibung und Zeichensetzung	388
DIE WORTBILDUNG	
I. Wort und Wortschatz	390
<i>Grundsätzliches</i>	390
<i>Die Erweiterung des Wortschatzes</i>	391
Die Anlässe zur Erweiterung	391
Die Mittel der Erweiterung	392
II. Grundsätzliches zur Wortbildung	392
<i>Der Bau des Wortes</i>	392
<i>Wortschöpfung und Wortbildung</i>	394

<i>Wortbildung durch Zusammensetzung</i>	394
Die Merkmale der Zusammensetzung	394
Zusammensetzung und syntaktische Fügung	396
Zusammensetzung und einfaches Wort	396
Verdunkelte Zusammensetzungen	397
Die Form der Zusammensetzung	397
Die echte Zusammensetzung	399
Die unechte Zusammensetzung	399
Die Fugenzeichen	400
Mehrgliedrige Zusammensetzungen	401
Zusammenrückungen	401
Die determinative Zusammensetzung	402
Die kopulative Zusammensetzung	403
Die possessive Zusammensetzung	403
<i>Wortbildung durch Ableitung</i>	403
Die Merkmale der Ableitung	403
Ableitung und Zusammensetzung	404
Die Ableitung durch Suffixe	404
Die Ableitung durch Ablaut	406
Die Ableitung mit Konsonantenveränderung	406
Die inhaltliche Einteilung von Ableitungen	407
Zusammenbildungen	407
<i>Präfixbildungen</i>	408
<i>Besondere Arten der Wortbildung</i>	409
Die Rückbildung	409
Die Wortkürzung	409
Die Wortmischung	410
Die Satznamen	410
Wortartwechsel	411
Iteration und Reduplikation	412
<i>Die Rolle der Analogie in der Wortbildung</i>	412
III. Die Bildung des Substantivs	413
<i>Die Zusammensetzung</i>	413
Die determinative Zusammensetzung	413
Die kopulative Zusammensetzung	415
Die possessive Zusammensetzung	416
<i>Die Ableitung</i>	417
Grundwörter auf dem Wege zu Ableitungssuffixen	417
Die Ableitungssuffixe	417
Ableitungssuffixe fremder Herkunft	420
Verdunkelte Suffixe	420
Die Inhalte der Ableitungen	421
Die Ableitung durch Ablaut	424
Die Inhalte der Ablautbildungen	424
<i>Präfixbildungen</i>	425
Verbale Präfixe im substantivischen Bereich	425
Die nominalen Präfixe	426

IV. Die Bildung des Adjektivs	427
<i>Die Zusammensetzung</i>	<i>427</i>
Die determinative Zusammensetzung	428
Die kopulative Zusammensetzung	430
Die possessive Zusammensetzung	430
<i>Die Ableitung</i>	<i>431</i>
Grundwörter auf dem Wege zu Ableitungssuffixen	431
Die Ableitungssuffixe	432
Ableitungssuffixe fremder Herkunft	434
Verdunkelte Bildungen	435
Die Inhalte der Ableitungen	435
<i>Präfixbildungen</i>	<i>437</i>
Verbale Präfixe im adjektivischen Bereich	437
Nominale Präfixe beim Adjektiv	437
V. Die Bildung des Verbs	438
<i>Die Zusammensetzung</i>	<i>438</i>
Besonderheiten der verbalen Zusammensetzung	438
Die unfesten Zusammensetzungen	439
Die festen Zusammensetzungen	441
<i>Die Ableitung</i>	<i>442</i>
Die Bedeutung der starken Verben	442
Die schwachen Verben	443
Die Ableitungssuffixe	443
Die Inhalte der Ableitungen	445
<i>Präfixbildungen</i>	<i>447</i>
Die Präfixe	447
VI. Flexionslose Wortarten	449
<i>Grundsätzliches</i>	<i>449</i>
<i>Die Zusammensetzung</i>	<i>449</i>
<i>Die Ableitung</i>	<i>450</i>
VII. Tendenzen in der Wortbildung der Gegenwart	451
<i>Das Substantiv</i>	<i>451</i>
<i>Adjektiv und Partizip</i>	<i>453</i>
<i>Das Verb</i>	<i>454</i>

AUSSPRACHE UND LAUTBILDUNG

I. Grundsätzliches zur Aussprache	455
<i>Hochsprache und Hochlautung</i>	<i>455</i>
<i>Die deutsche Aussprachenorm</i>	<i>456</i>
<i>Die Umgangssprache</i>	<i>458</i>

<i>Dialekt und Mundart</i>	460
II. Die Aussprache der Laute	461
<i>Grundsätzliches</i>	461
Schreibung und Aussprache 461	
Laut und Silbe 461	
Die Lautschrift 462	
Die Zeichen der Lautschrift 463	
<i>Die Aussprache der Vokale</i>	465
Grundsätzliches 465	
Die Qualität der Vokale 466	
Die Quantität der Vokale 466	
Betonte und unbetonte Vokale 467	
Halbvokale 468	
Diphthonge 468	
Doppelte Vokalbuchstaben 469	
Das Dehnungs- <i>h</i> 469	
Die Aussprache von <i>ie</i> 469	
<i>Die Aussprache der Konsonanten</i>	470
Grundsätzliches 470	
Doppelte Konsonantenbuchstaben 471	
Die einzelnen Konsonanten 472	
Die Aussprache von <i>h</i> 473	
Die Aussprache von <i>ng</i> 473	
Konsonant + Vokal 474	
III. Die Wortbetonung	474
<i>Grundsätzliches</i>	474
<i>Wörter mit einem Akzentwert</i>	476
Akzent auf der ersten Silbe 476	
Akzent auf der zweiten oder dritten Silbe 478	
Endbetonung 479	
<i>Wörter mit mehreren Akzentwerten</i>	479
Feste Akzentwerte 480	
Schwankende oder schwebende Akzentwerte 480	
<i>Fremdwortbetonung</i>	480
LITERATUR	482
SACHREGISTER	486
WORTREGISTER	503