

SPIS TREŚCI

1. Wstęp	9
2. Źródła współczesnego nurtu ekspresjonistycznego	17
2.1 Wprowadzenie	18
2.2 Ekspresjonizm 1910–1939	19
2.3 Nurt ekspresjonistyczny po II wojnie światowej 1945–1990	31
2.4 Dyskurs na temat formy w ujęciu historycznym	41
2.5 Wnioski	46
3. Współczesny nurt ekspresjonistyczny	49
3.1 Wprowadzenie	50
3.2 Uwarunkowania współczesnego nurtu ekspresjonistycznego	51
3.3 Między racjonalnością a emocjami	60
3.4 Wnioski	65
4. Uwarunkowania formy architektonicznej	67
4.1 Wprowadzenie	68
4.2 Geometria	68
4.3 Archetypy formy	70
4.4 Materia	77
4.5 Struktura	78
4.6 Wnioski	79
5. Kierunki kształtowania formy we współczesnym nurcie ekspresjonistycznym	81
5.1 Wprowadzenie	82
5.2 Kierunki kształtowania formy	83
5.3 Wnioski	117
6. Podsumowanie	119
Bibliografia	125
Źródła internetowe	133
Spis i źródła ilustracji	139